

Microphone sans fil (UHF)

SP-UHF-2 : Double Réception

Mode d'emploi



Félicitation pour l'achat de ce microphone sans fil
Merci de nous avoir fait confiance et d'avoir choisi ce système sans fil. Prenez soin de lire attentivement ce manuel avant l'utilisation du matériel.

Conseils au niveau des interférences

Cet appareil est un système basé sur la radiocommunication. Il se pourrait que vous soyez confronté à des interférences dues à des signaux radios ou de télévision. Si tel est le cas, vous devez éteindre le microphone et vous referez aux instructions suivantes :

- Modifiez la direction de l'antenne du récepteur
- Augmentez la distance entre l'émetteur et le récepteur.
- Utilisez un autre adaptateur d'alimentation

Condition de sécurité

- Le système doit être installé dans un endroit sec à l'abri de l'humidité.
- Ne placez pas l'appareil dans des pièces exposés à des hautes températures (tel que l'exposition au soleil)
- L'appareil ne doit pas être installé dans un endroit poussiéreux.

Répétition → *Merci de nous avoir fait confiance et d'avoir choisi ce système sans fil. Prenez soin de lire attentivement ce manuel avant l'utilisation du matériel*

L'introduction

Le système est très flexible car il fournit 1280 fréquences d'utilisation et dans 6 zones. Chaque récepteur microphone possède donc une bande passante de 32 Mhz. Chaque microphone en mode « Tune » fonctionne dans une bande passante de 25kHz. Donc le nombre total de fréquence est exprimé par le rapport de 35MHz/25kHz qui est donc de 1280 fréquences.

Les fréquences utilisées pour notre modèle sont adaptées au marché belge et sont de : 854 Mhz...862 MHz.

Comment évitez les défaillances lors de la manipulation du microphone sans fil ?

Fonction de verrouillage du récepteur

Appuyez sur « SET » quand le lcd affiche « LOCK », appuyez sur ↑ / ↓ lorsque « ON » apparaît, le récepteur est de ce fait totalement verrouillé.

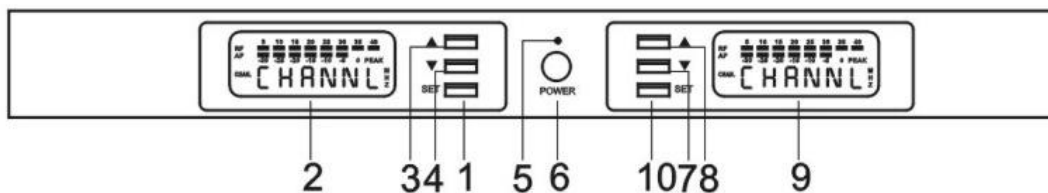
De plus tous les dispositifs de réglage de l'émetteur sont disposés en face arrière et sont recouvert par un cache. Cela permet entre autre une protection car il se pourrait que le chanteur ou quelqu'un d'autre pousse accidentellement les boutons de réglages.

→ Notre microphone sans fil permet une utilisation en toute sécurité même pour les plus maladroits d'entre nous.

Enumération des dispositifs de réglages

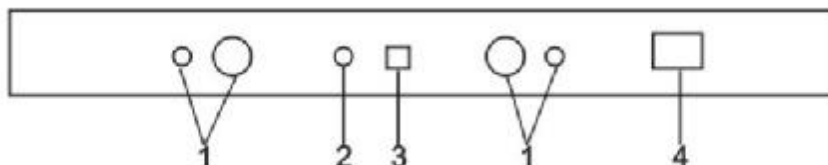
Description du récepteur

Face avant



1. Bouton de Sélection – Pour la programmation
2. Affichage LCD
3. Bouton ‘VERS LE HAUT’ dans le menu du canal A
4. Bouton ‘VERS LE BAS’ dans le menu du canal A
5. Témoin Marche/arrêt
6. Interrupteur d’alimentation
7. Bouton ‘VERS LE BAS’ dans le menu du canal A
8. Bouton ‘VERS LE HAUT’ dans le menu du canal A
9. Affichage LCD
10. Bouton de Sélection – Pour la programmation

Face arrière

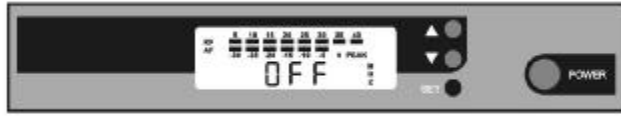


1. Connecteur d’alimentation DC 11-16 V
2. Sortie Symétrique (balanced) et asymétrique (unbalanced)
3. Potentiomètre de contrôle de volume
4. Connecteur utile à l’antenne B
5. Connecteur utile à l’antenne A

Installation du récepteur

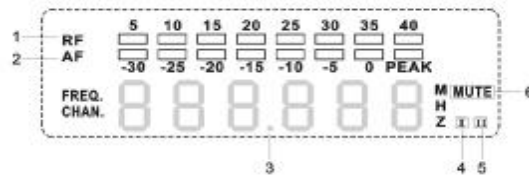
1. Placez les 2 antennes dans les encoches se trouvant sur la face arrière séparée l’une de l’autre et formant par rapport au boîtier un angle de 90°.
2. Connectez la fiche d’alimentation dans son connecteur adéquat qui se situe sur la face arrière de l’appareil. (Le dispositif d’alimentation, doit être compatible avec l’appareil). N’insérez jamais un autre type d’alimentation que celle recommandée sur risque d’éventuelles détériorations voire de brûlure.
3. Tournez le volume au niveau le plus bas. Appuyez sur l’interrupteur pendant 1 à 2 secondes et attendez jusqu’à ce que l’afficheur LCD s’allume.

4. Appuyez sur la touche « SET » jusqu'à ce que votre paramètre sur lequel vous voulez interagir s'affiche.
5. Quand vous avez terminé l'utilisation de l'appareil, appuyez sur l'interrupteur d'alimentation pendant 2 à 3 secondes. L'affichage LCD sera éteint de ce fait l'appareil sera donc totalement hors tension.



Panneau de contrôle (LCD)

1. Alimentez l'appareil suite à cela l'affichage apparaît comme suit :



1. Indication RF (Radio fréquence)
2. Indication au niveau de la fréquence audio AF (fréquence AUDIO)
3. Indication sur la fréquence utilisée
4. Indication sur le signal du canal de réception A
5. Indication sur le signal du canal de réception B
6. Indication MUTE

Explication par rapport aux noms et aux fonctions des boutons :

- Boutons « SET » permet d'accéder au menu .Les boutons ↓↑ permettent de faire défiler les options du menu et de sélectionner une des options, il suffit de repousser sur le bouton « SET ».
- Les différentes options du bouton « SET ».
Réglage du signal sortant du canal- Réglage sur la sensibilité en fréquence (Squelch)-
Réglage sur les signaux sortant des canaux-

Indication des niveaux des signaux sortant des canaux associés à un menu de réglage

Appuyez sur la touche « SET » jusqu'à arriver à la configuration indiquée ci-dessus :



(Le menu se déroule comme ci dessus, c'est à vous de sélectionner le paramètre avec lequel vous voulez interagir, l'indication reprise sur le LCD dépend de votre choix précédent).

La fréquence de travail ou le niveau sonore de sortie du récepteur est affiché sur le LCD. C'est soit l'un soit l'autre suivant notre sélection dans le menu d'options. Cette sélection est possible grâce aux touches ↓↑. Pour valider votre choix, appuyez sur la touche « SET ». Autrement votre choix ne sera pas pris en compte. Et le récepteur fonctionnera comme précédemment avec les anciens paramètres de configuration.

Si vous avez sélectionné un nouveau canal ou une nouvelle fréquence et que vous n'avez pas validé par le bouton « SET ». L'affichage LCD se mettra à scintiller comme témoin de non validation et ce pendant 2-3 secondes. Dès que vous aurez appuyé sur le bouton « SET », l'affichage du LCD sera permanent et constant.

Réglage de sensibilité (SQUELCH)

Appuyez sur la touche « SET » jusqu'à obtenir la configuration d'affichage ci-dessous :



Après avoir obtenu l'affichage ci-dessus attendez 2 à 3 secondes pour obtenir ceci :



Ce menu est présent pour régler la sensibilité (C'est aussi appelé le contrôle MUTE). C'est entre autre utilisé pour renforcer la capacité du système et de protéger contre d'éventuelle distorsion. La gamme de réglage est de 0 à 40 dB.

La plus grande valeur sur l'afficheur LCD correspond à la plus petite sensibilité, ce réglage est utile pour des distances proches entre l'émetteur et le récepteur. Dans cet état, le système a une grande immunité aux bruits. Par contre la plus petite valeur sur l'afficheur LCD correspond à la plus grande sensibilité (minimum 15dB), ce réglage est utile pour des distances éloignées entre l'émetteur et le récepteur. Dans cet état, le système a une immunité aux bruits réduits. En règle général, la configuration standard est de 20 dB.

Appuyez sur les touches ↑↓ pour changer les données : Après avoir sélectionné, appuyez sur « SET » pour valider. Autrement votre choix ne sera pas pris en compte. Si vous n'avez pas validé par le bouton « SET », l'affichage LCD se mettra à scintiller comme témoin de non validation et ce pendant 2-3 secondes. Dès que vous aurez appuyé sur le bouton « SET » l'affichage du LCD sera permanent et constant.

Appuyez sur la touche « SET » jusqu'à obtenir la configuration d'affichage ci-dessous :



Après 2 ou 3 secondes, l'affichage se présentera comme ci-dessous :



(Le menu se déroule comme ci dessus, c'est à vous de sélectionné le paramètre avec lequel vous voulez interagir, l'indication reprise sur le LCD dépend uniquement de votre choix précédent si aucun choix n'a eu lieu).

Le menu d'option est utile pour indiquer les paramètres sonores. Indication peut être numérique ou de type fréquentiel. Il y a 16 canaux. Lorsque vous poussez $\uparrow\downarrow$, le LCD indique 2 mode Canal ou mode Fréquentiel. Si vous avez choisi mode Canal, l'indication est sous forme numérique. Si vous sélectionnez le mode fréquentielle, l'affichage indique la fréquence de fonctionnement du système. Si vous avez choisi appuyez sur « SET » pour confirmer.

Après avoir sélectionné appuyé sur « SET » pour valider. Autrement votre choix ne sera pas pris en compte.

Si vous n'avez pas validé par le bouton « SET ». L'affichage LCD se mettra à scintiller comme témoin de non validation et ce pendant 2-3 secondes. Dès que vous aurez appuyé sur le bouton « SET ». L'affichage du LCD sera permanent et constant.

Menu de réglage au point vue fréquentielle

Appuyez sur la touche SET jusqu'à obtenir la configuration d'affichage ci-dessous :



Après 2 ou 3 secondes, l'affichage se présentera comme ci-dessous :



Ce menu est utile pour paramétrer la fréquence, il y a 1280 fréquences. Appuyez les touches sur $\uparrow\downarrow$ pour augmenter ou diminuer la fréquence de fonctionnement. Chaque pas en fréquence est de 25KHz. Après d'avoir choisi appuyez sur « SET » pour confirmer .

Options de verrouillage

Appuyez sur la touche « SET » jusqu'à obtenir la configuration d'affichage ci-dessous :



Après 2 ou 3 secondes, l'affichage se présentera comme ci-dessous :





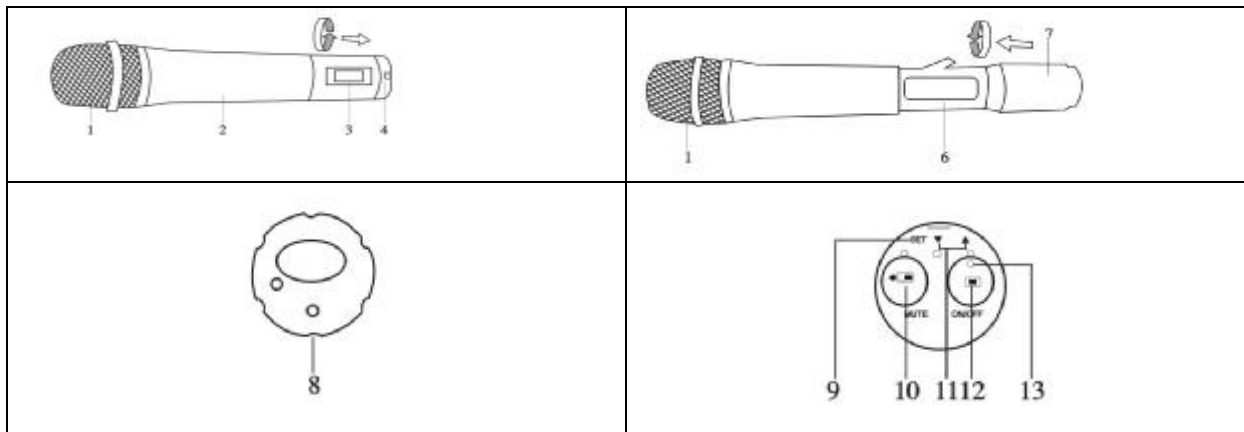
(Le menu se déroule comme ci dessus, c'est à vous de sélectionner le paramètre avec lequel vous voulez interagir, l'indication reprise sur le LCD dépend uniquement de votre choix précédent si aucun choix n'a lieu).

Si l'état de fonctionnement du récepteur est en mode verrou, vous ne pouvez pas interagir avec le système, aucun réglage n'est possible car aucune touche ne répond. Si l'état de fonctionnement du récepteur n'est plus en mode verrou « LOCK OFF ». Toutes les touches redeviennent opérationnelles.

Quand vous poussez sur ↓↑, vous pouvez changer l'état par défaut en appuyant sur « SET ».

Si vous n'avez pas validé par le bouton « SET ». L'affichage LCD se mettra à scintiller comme témoin de non validation et ce pendant 2-3 secondes. Dès que vous aurez appuyé sur le bouton « SET ». L'affichage du LCD sera permanent et constant

Description du micro



1. La capsule recouverte d'une grille de protection en acier
2. Boîtier du microphone
3. Ecran LCD
4. Touche multifonction
5. Tête du microphone
6. Compartiment pile
7. Cache pile*
8. Cache de protection
9. Touche de validation
10. Touche « MUTE »
11. Touche de sélection
12. Interrupteur d'alimentation
13. Témoin lumineux (appareil sous tension)

* Pour extraire les piles, dévissez le cache dans le sens anti-horlogique.

Paramétrage de l'émetteur portatif

Appuyez sur l'interrupteur d'alimentation pendant 1 seconde ensuite patientez... Suite à cela l'émetteur est sous tension. L'écran LCD de celui-ci affiche le mode normal. Dans ce mode l'éclairage de l'afficheur est relativement bien éclairé. L'afficheur indique le niveau des piles ou des accumulateurs sous forme de barre graphe. Si les 8 barrettes sont affichées, cela veut dire que le niveau des piles ou des accumulateurs est excellent. Si les 4 barrettes sont affichées, vous êtes à la moitié de l'autonomie. Par contre s'il vous reste plus qu'une barrette, il est impératif de changer les piles ou accumulateurs.

Il y a 4 menus principaux :

1. Réglage « **FREQ** » et « **CANAL** »

L'écran est sur **DISPL** quand vous poussez sur la touche « **SET** », l'option « **FREQ** » ou « **CANAL** » apparaît de suite. Si vous avez envie d'assigner une fréquence, sélectionnez l'option « **FREQ** ». Appuyez ensuite sur ↓↑ jusqu'à obtenir votre fréquence de travail. Appuyez sur « **SET** » pour valider. L'écran de ce fait affiche votre fréquence. De même que si vous avez envie d'assigner un canal, sélectionnez l'option « **CANAL** ». Appuyez

ensuite sur ↓↑ jusqu'à obtenir votre canal de travail. Appuyez sur « SET » pour valider. L'écran par cette opération affiche votre canal.

2. Réglage « VOLUME »

Appuyez sur la touche « SET », l'écran indique (SENTSIT). Une fois l'option choisie, l'affichage du contrôle volume démarre de 0dB à 30 dB, à chaque pression des touches ↓↑, on varie d'un pas de -10dB ou +10dB. Le niveau standard d'enregistrement varie de +30dB à -20dB. Le niveau d'une présentation orale varie de -20dB à -10dB. Le niveau des interviews varie généralement de -10dB à 0dB.

3. Réglage « TUNE »

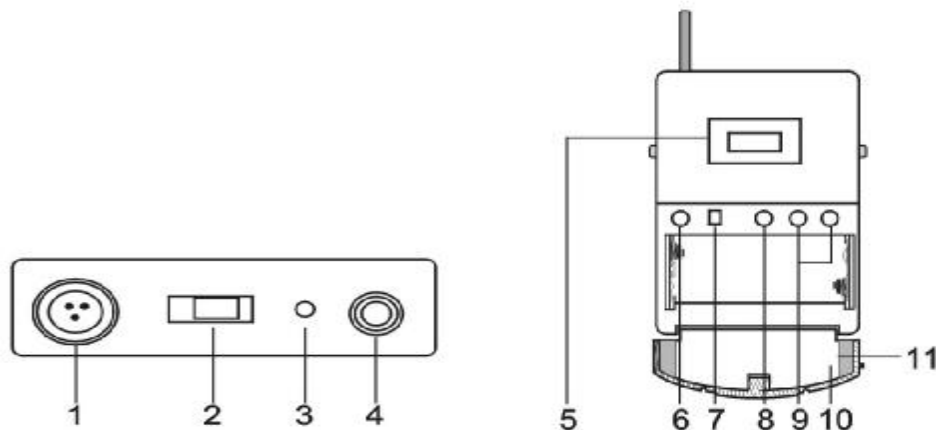
Appuyez sur la touche « SET », c'est incontournable il faut passer par le réglage fréquence avant de pouvoir (voir 1^{er} réglage) modifier le TUNE. Il y a 1280 fréquences à choisir et chaque pas en fréquence est de 25kHz.

4. Réglage « Verrou »

Appuyez sur la touche « SET », l'écran affiche « LOC OFF » ou « LOC ON ». Si vous désirez verrouiller les touches, appuyez sur les touches ↓↑, jusqu'à ce que le « LOCK ON » est affiché. Ce motif clignote pour valider votre choix ré appuyez sur « SET ». Si vous désirez déverrouiller les touches, appuyez sur les touches ↓↑, jusqu'à ce que le « LOCK OFF » est affiché. Ce motif clignote pour valider votre choix ré appuyez sur « SET ». Ensuite vous pourrez à nouveau utiliser les autres paramètre de réglage.

Description de l'émetteur lavalier (en option) : modèle SP-UHF-LAV

L'émetteur se ceinture autour de la taille généralement, placé dans le dos de



l'utilisateur

1. Entrée audio : Ce type de connecteur permet de brancher n'importe quel sorte de micros tel que le micro cavalier ou micro-casque.
2. Interrupteur d'alimentation
3. Indicateur de niveau de batterie. Si le niveau de batterie est faible et que l'appareil est sous tension, l'indicateur du niveau de batterie clignote.
Si l'indicateur ne clignote plus c'est que l'appareil n'a plus qu'une heure d'autonomie, le système doit être de ce fait chargé. Cette indication est notamment reprise sur l'écran LCD.
4. L'antenne

5. L'afficheur LCD
6. Sensibilité
7. Interrupteur Mute
8. Bouton de confirmation
9. Bouton de sélection haut et bas
10. Compartiment pile, logement de 2 piles AA
11. Cache batterie

Caractéristiques techniques

A. Caractéristique technique du système :

1. Réglage en fréquence : PLL
2. Gamme de fréquence : 854 MHz...862 Mhz
3. Modulation en fréquence FM
4. Déviation maximal en fréquence :45kHz
5. Réponse en fréquence :80Hz-15Hz (+3dB)
6. Taux de distorsion <1%
7. Température de travail : -10°→40°C

B. Caractéristique technique de l'émetteur

1. Puissance de l'émetteur = 10 mW
2. Contrôle d'Image= -50 dB
3. Accumulateur/Pile= 9V x 1 (MH-503) ; 1,5V x 2 (MH-502)
4. Microphone de type Super Cardioïde

C. Caractéristique technique du récepteur

1. Sensibilité= 12 dBμV (80dB S/N)
 2. Réglage au niveau de la gamme de sensibilité : 12-32 dBμV
 3. Niveau de sortie : La sortie symétrique = 0 à 0,5V/ 600 Ohm
La sortie Son = 0 à 0,5V/ 5 kOhm
 5. Alimentation : 12 à 16 V DC
 6. Consommation en courant : 300mA
-

Affichage	Emetteurs	Récepteurs
SenSit	Réglage Sensibilité	
SQUECL		Réglage SQ
DISPL	Contient le menu de sélection	Contient le menu de sélection
CH	Sélection de canal(1-16)	Sélection de canal (1-16)
FREQU	Affichage de la fréquence	Affichage de la fréquence
LOCK	La touche de verrouillage évite les erreurs durant la manipulation du micro	La touche de verrouillage évite les erreurs durant la manipulation du micro
SERVICE	La touche de verrouillage évite les erreurs durant la manipulation du micro	La touche de verrouillage évite les erreurs durant la manipulation du micro

Résolutions des problèmes

Problèmes	Causes
L'affichage ne s'éclaire plus	Les piles sont usées ou elles ne sont pas placées correctement
L'indicateur Rf n'est plus éclairé	1. La fréquence de l'émetteur n'est plus la même que celle du récepteur 2. L'émetteur fonctionne hors gamme
L'indicateur AR n'est plus éclairé	1. La fonction Mute s'active (face arrière de l'émetteur) 2. Le niveau du SW est trop élevé
Le bruit et le Rapport S/B	1. La sensibilité de l'émetteur est trop basse 2. La sortie audio du récepteur est trop basse (en face arrière du récepteur)
Distorsion du signal AR	1. La sensibilité de l'émetteur est trop élevée. 2. La sortie audio du récepteur est trop élevée. (en face arrière du récepteur)

R&TTE Déclaration de Conformité (DoC)

Nous, firme ITC – Grand'Route, 217. B-1428 Lillois – Belgique déclarons sous notre seule responsabilité que le produit de la marque : SPHYNX

Nom commercial : SP-UHF-1 auquel se réfère cette déclaration est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la Directive R&TTE (1999/5/CE) .

Le produit est en conformité avec les normes et/ou autres documents normatifs suivants :

- SECURITE (art 3.1.a) : EN-60065
- CEM (art 3.1.b) : EN 301489-1/-9
- SPECTRE RADIO (art 3. 2) : EN 300422-1/-2

Informations supplémentaires :

- Dossier technique disponible chez : ITC – Belgique (www.itcweb.net)
- Place et date d'édition (de cette DoC) : Bruxelles – le 13 Février 2007

CE 0678 