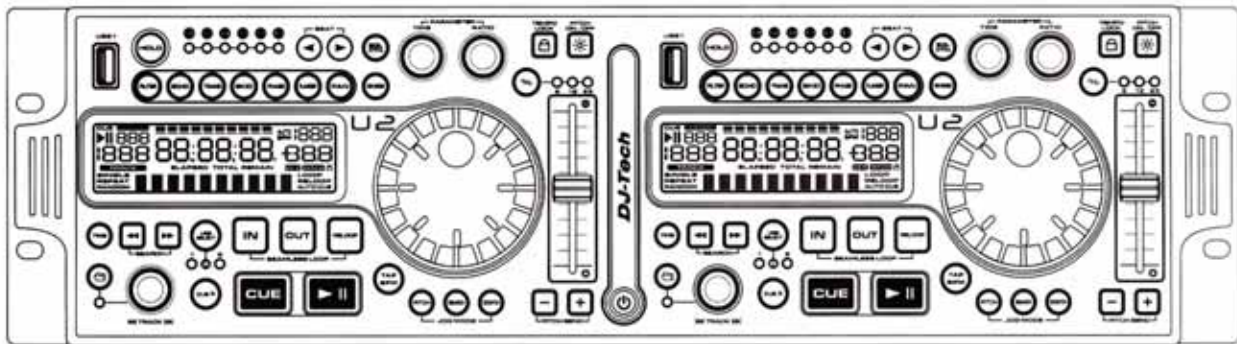


**DJ-Tech**

<http://www.djtechpro.com>

**U2**



# **DUAL USB Mp3 PLAYER**

**MANUEL D'UTILISATION**

**(Français)**

## INFORMATIONS DE SECURITE

1. Lire les instructions suivantes.
2. Conserver ce manuel.
3. Faire attention aux avertissements.
4. Suivre toutes les instructions.
5. N'utiliser pas l'appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec un chiffon doux.
7. Ne pas obstruer les ouvertures de ventilation.
8. Ne pas installer près des sources de chaleur tels que radiateur, cuisinière ou tout autre appareil qui produit de la chaleur.
9. Ne pas abîmer le cordon d'alimentation. Consulter un électricien si le cordon est abîmé.
10. Ne pas marcher sur les cordons d'alimentation.
11. Utiliser uniquement des accessoires recommandés par le fabricant.
12. Débrancher l'appareil durant les orages ou lorsque vous n'utilisez pas pendant une longue période.
13. Sur l'accomplissement de tout le service ou réparations à ce produit, demander à un technicien qualifié d'exécuter des contrôles de sécurité pour déterminer que le produit est en condition de fonctionnement approprié.
14. Le cordon d'alimentation est utilisé comme un dispositif de déconnection, il doit être en parfait état de fonctionnement.



### AVERTISSEMENT

Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou à l'humidité. L'appareil ne doit pas être exposé à des projections de liquide et aucun objet rempli de liquide, tels que vase, ne doit être posé sur l'appareil.



**CAUTION**  
DO NOT OPEN  
RISK OF ELECTRIC SHOCK



**ATTENTION** : Pour réduire les risques de chocs électriques, ne pas ouvrir l'appareil. Référez vous à un personnel qualifié.



Ce logo vous indique la présence de "tension dangereuse", il y a risque de choc électrique.



Ce logo vous indique des opérations de maintenance importantes.

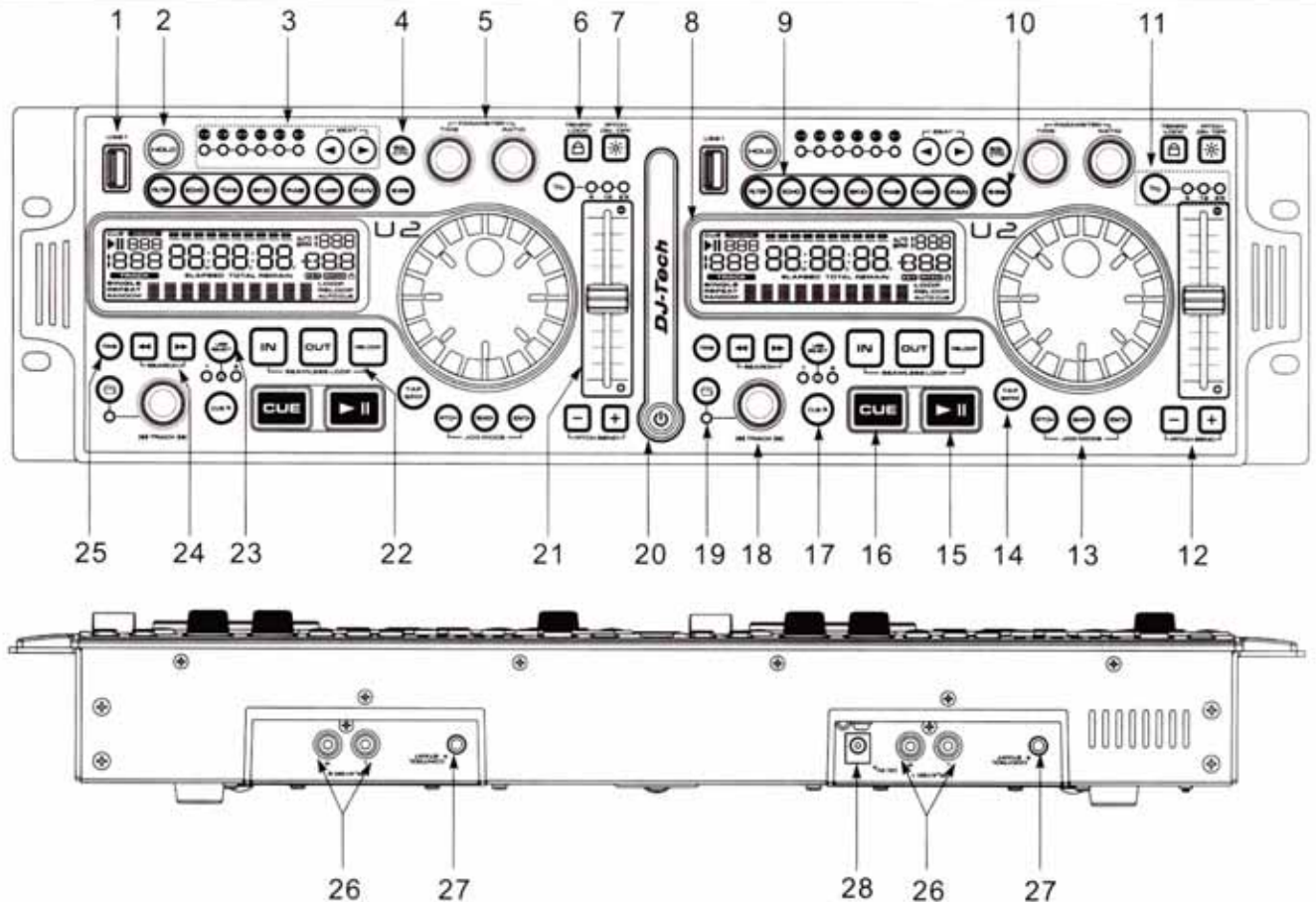
### ATTENTION

Pour prévenir des chocs électriques, ne pas utiliser de rallonge électrique.

## CARACTERISTIQUES

- Auto cue
- Affichage du Pitch
- CUE temps réel
- Boucle parfaite
- Grand afficheur LCD
- Recherche rapide des pistes
- Recherche par frame 1/75ème de seconde
- Lecture simple ou continue
- Compatible avec périphérique USB 2.0/1.1/1.0
- Pitch réglable : +/-6%, +/-12%, +/-25%
- Port USB
- Lecture MP3
- Démarrage instantané en moins de 10ms.
- Auto BPM
- Recherche par Dossier
- Fonction Scratch
- Music Master Tempo
- Effet Digital Sound
- Lecture MP3
- Pitch Bend +/-100% par roue jog
- Périphérique Plug and Play

## CONTROLES ET FONCTIONS



## CONTROLES ET FONCTIONS

1. **USB PORT** – Dans ce port USB, vous pouvez insérer une unité de stockage USB afin de lire des fichiers MP3.
2. **BOUTON HOLD** – Ce bouton vous permet de régler les nouveaux paramètres de l'effet choisi. Ce bouton s'allumera lorsque la fonction hold est activée.
3. **BOUTON BEAT-SYNC** – Il y a 6 effets : 1/4, 1/2, 3/4, 1/1, 2/1, 4/1 BPM, appuyer sur ◀/▶ en même temps pour désactiver le beat-sync.
4. **BOUTON SGL/CTN** – Vous pouvez choisir entre "Single track mode" (lecture simple) et "continuous play" (lecture continue).
  - **Continuous play** : Toutes les pistes du périphérique USB seront lues dans l'ordre sans interruption.
  - **Single track** : Le lecteur s'arrête à la fin de chaque piste et au début de la piste suivante. Appuyer sur le bouton SGL/CTN pendant plus d'1 seconde pour commuter entre les modes normal et « auto cue » le lecteur s'arrête à la première note de chaque piste.

### 5. PARAMETRE

- **BOUTON TEMPS (bouton paramètre X)** –Tourner le bouton TIME pour ajuster la valeur du paramètre temps. "Appuyer et tourner" est un mode rapide.
  - **BOUTON RATIO (bouton paramètre Y)** –Tourner le bouton RATIO pour ajuster la valeur du paramètre ratio. Il est utilisé pour régler la valeur du paramètre Y (mix ratio ou résonnance ou feedback) des effets.
6. **BOUTON TEMPO LOCK** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver la fonction TEMPO LOCK. Ce bouton s'allume lorsque la fonction est active.
  7. **BOUTON PITCH ON/OFF** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver la fonction PITCH SLIDER. Le pourcentage du pitch peut être change entre 6%, 12% et 25%.
  8. **AFFICHEUR LCD** – Cet écran LCD de haute qualité indique toutes les fonctions. Cet affichage est visible sur plusieurs angles.

### 9. FONCTIONS EFFET

En plus de l'effet REVERSE, l'appareil possède 7 différents effets digital. Vous pouvez appuyer sur chaque bouton d'effet pour activer l'effet désiré, et vous pouvez modifier la valeur de l'effet en appuyant sur le bouton beat ou en tournant le bouton de paramètre TIME. Vous pouvez ajuster l'intensité de l'effet désigné en tournant le bouton paramètre RATIO.

📖 Soyez sûr que HOLD est activé avant d'ajuster la valeur et l'intensité de l'effet désigné.

- **BOUTON FILTER** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver l'effet filtre. Cet effet est alternativement filter à haute et basse fréquence par ajustement de la valeur TIME/RATIO. Dans sa forme la plus simple, un filtre laisse passer certaine fréquence et atténue les autres.
- **BOUTON ECHO** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver l'effet ECHO. Cet effet répète en continue le signal dans un certain intervalle. Il répète le son plusieurs fois. Vous pouvez régler l'écho au tempo que vous désirez.
- **BOUTON TRANS** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver l'effet TRANS. Cet effet crée un effet de hachure comme si on coupait le son rapidement avec le crossfader. Cet effet simule en temps réel le cut d'une table de mixage.
- **BOUTON SKID** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver l'effet SKID. Cet effet émule l'arrêt brutal du plateau du tourne disque, comme si on appuyait et relâchait le bouton stop du tourne disque. Vous pouvez tourner le bouton TIME pour régler la valeur du Start Time (ST) et tourner le bouton RATIO pour régler la valeur Break Time (BT).
- **BOUTON PHASE** –Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver l'effet PHASE. Cet effet transforme le son original et ajoute différentes tonalités similaire en un sens à l'effet filtre.
- **BOUTON FLANGER** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver l'effet FLANGER. Cet effet double le signal et le décale légèrement. Le flanger est un effet qui se produit lorsque deux signaux sont mélangés ensemble mais légèrement décalés l'un par rapport à l'autre d'un intervalle inférieur à 20ms.
- **BOUTON PAN** – Ce bouton est utilisé pour activer/désactiver l'effet PAN. Cet effet produit le passage du signal de gauche à droite et inversement. Produit un effet stéréo en montant et baissant alternativement le volume du canal gauche et droit.

## CONTROLES ET FONCTIONS

- 10. BOUTON REVERSE** – Ce bouton active le mode lecture inverse. Cette fonction va jouer la piste en boucle ou en sens inverse.
- 11. BOUTON PITCH RANGE** – Appuyer sur ce bouton pour changer le pourcentage du pitch de 6%, 12%, 25%.
- 12. BOUTON PITCH BEND** – La vitesse s'accélère lorsque vous pressez sur le "bouton +" et retourne au pitch d'origine lorsque le bouton est relâché. La vitesse diminue lorsque le "bouton -" est pressé et retourne au pitch d'origine lorsque le bouton est relâché. Ces boutons sont utilisés pour synchroniser les temps des deux pistes.
- 13. ROUE JOG et Bouton mode ROUE JOG** – Cette roue a 3 fonctions :
- 🔧 **En mode PITCH**
    - La roue fonctionne comme un pitch bend durant la lecture. Tourner la roue dans le sens d'une aiguille d'une montre augmente le pourcentage de vitesse jusqu'à 100%, et tourner la roue dans le sens contraire d'une aiguille d'une montre diminue le pourcentage de vitesse jusqu'à -100%. Le pourcentage du pitch bend est déterminé par la durée pendant laquelle la roue jog est tournée.
    - La roue jog agit comme un contrôle de recherche (1/75sec) lorsque la musique ne joue pas mais est soit en pause, soit à un point cue. Pour placer un nouveau point CUE, tourner la roue puis appuyer sur PLAY ou IN Lorsque vous avez déterminé la position. Appuyer sur CUE pour retourner au point CUE.
  - 🔧 **En mode SEARCH :**
    - Lorsque la fonction SEARCH est active, vous pouvez utiliser la roue jog pour avancer ou reculer à travers la piste que ce soit en mode lecture ou non.
    - Appuyer sur ce bouton pour activer la fonction SEARCH de la roue jog et le voyant est allumé. La fonction SEARCH une recherche rapide à travers la piste. Plus vous tournez la roue dans un sens, la recherche s'effectue plus rapidement.
  - 🔧 **En mode SCRATCH :**

Appuyer sur ce bouton pour activer/désactiver la fonction scratch. Vous pouvez scratcher en mode lecture avec la roue jog comme un disque vinyl en le maintenant et en bougeant d'avant en arrière.
- 14. BOUTON TAP BPM** – Ce bouton permet de remplacer et de définir manuellement le BPM. De temps en temps, le compteur BPM intégré ne fonctionne pas comme souhaité. Ce bouton permet de ne pas tenir compte du BPM interne et de régler manuellement le BPM du morceau. Pour régler manuellement le BPM, taper plusieurs fois en suivant le battement fort du rythme de la musique. L'appareil calculera automatiquement votre battement et le traduira en BPM du morceau. La valeur du BPM s'affiche sur le LCD. Pour retourner au compteur BPM automatique, presser et maintenir le bouton TAP pendant 2 secondes et relâcher.
- 15. BOUTON PLAY/PAUSE** – à chaque fois que vous appuyez sur le bouton PLAY/PAUSE, le lecteur passe de lecture en pause ou de pause en lecture. En mode lecture, la LED PLAY/PAUSE s'allume, et en mode pause, la LED PLAY/PAUSE clignote.
- 16. BOUTON CUE** – Appuyer sur le bouton CUE pendant la lecture provoque un retour immédiat à la position où la lecture a débuté. L'indicateur CUE de l'afficheur LCD clignotera lorsque l'appareil est en mode CUE et l'indicateur clignotera à chaque fois qu'un nouveau point CUE est placé. Le bouton CUE peut être maintenu enfoncé pour une lecture partielle de la musique. Lorsque vous relâchez le bouton CUE, elle retourne automatiquement au point CUE.
- 17. BOUTON CUE/▶** – Appuyer sur ce bouton pour activer la fonction CUE PLAY et la lecture jouera instantanément depuis le dernier point cue. Vous pouvez répéter les boutons CUE/▶ pour créer un EFFET STUTTER.
- 18. BOUTON TRACK** – Ce bouton est utilisé pour sélectionner track ou folder :
- En mode TRACK, Utilisé pour sélectionner un morceau. Tourner le bouton track pour naviguer entre les morceaux. Maintenir enfoncé le bouton track et en tournant le bouton rapidement fait sauter par 10 morceaux.
  - En mode FOLDER, Tourner le bouton TRACK pour avancer/reculer entre les dossiers.
- 📖 Vous pouvez basculer entre l'affichage du Nom du Dossier/Nom du Fichier/Titre/Artiste/Genre/Taux d'échantillonnage par chaque pression du bouton TRACK. Relâcher le bouton TRACK lorsque vous voyez l'information que vous voulez à l'écran d'affichage.

## CONTROLES ET FONCTIONS

**19. BOUTON FOLDER** – Ce bouton a deux fonctions :

- ☞ Est utilisé pour commuter entre les modes recherche FOLDER et TRACK.  
Lorsque la LED du bouton FOLDER est allumé, la fonction recherche FOLDER est active, autrement il est en mode recherche TRACK.
  - 📁 Nom du Fichier est affiché en premier lorsque vous avez sélectionné une piste et le Nom du dossier est affiché lorsque vous avez sélectionné dossier.
- ☞ Utilisé pour activer/désactiver la fonction REPEAT.  
Appuyer sur le bouton FOLDER pendant plus de 2 secondes pour activer/désactiver la fonction REPEAT.
  - 📁 **Fonction REPEAT ON:** Toutes les pistes de ce répertoire seront lues piste par piste jusqu'à ce que la fonction repeat soit désactivée.

**20. BOUTON D'ALIMENTATION** – Appuyer sur ce bouton pour alimenter l'appareil. Pour éteindre l'appareil, appuyer et maintenir le bouton pendant 3 secondes.

**21. CURSEUR PITCH** – Ce curseur est utilisé pour ajuster le pourcentage de la lecture du pitch. Le slider est un ensemble d'ajustement et restera réglé jusqu'à ce que le curseur soit déplacé ou la fonction pitch désactivée. Cet ajustement peut être fait avec ou sans source (USB 1 ou USB 2) dans le lecteur. L'ajustement du pitch restera même si le périphérique (USB 1 ou USB 2) est retiré et gardera le réglage même si un autre périphérique est branché. Ce qui veut dire que si vous avez réglé un pitch +6% sur un périphérique, retirer le périphérique et insérer un autre, la musique aura un pitch de +6%. Le pitch appliqué est affiché sur l'afficheur LCD.

**22. LOOP SANS TROU**

- **BOUTON IN** – Ce bouton sert à placer le point CUE pendant la lecture (CUE à la vole). Ce bouton sert aussi à mémoriser le point d'entrée de la boucle parfaite.
- **BOUTON OUT** – Ce bouton permet de placer le point de sortie de la boucle. Une boucle commence au point où vous avez placé le point de départ en pressant sur le bouton IN. Appuyer sur le bouton OUT pour placer le point de sortie de la boucle. La boucle répète indéfiniment jusqu'à ce que vous appuyez sur ce bouton une seconde fois.
- **BOUTON RELOOP** – Quand une boucle a été programmée et vous avez appuyé sur le bouton OUT, appuyez sur le bouton RELOOP pour entrer dans la boucle. Pour sortir de la boucle appuyez sur le bouton OUT.
  - 📁 Sur l'écran s'affiche : en reloop, "LOOP" clignote et "RELOOP" est affiché. Lorsque reloop n'est pas activée, "LOOP" et "RELOOP" s'affichent.

**23. BOUTON USB** – Ce bouton vous permet de commuter entre le Port USB 1 et le Port USB 2. La fonction peut être uniquement sélectionnée en mode pause.

**24. BOUTON SEARCH** – Ces boutons permettent de reculer ou d'avancer rapidement à travers la piste en mode lecture ou non.

- ◀◀ Ce bouton de recherche vous permet de reculer rapidement à travers la piste.
- ▶▶ Ce bouton de recherche vous permet d'avancer rapidement à travers la piste.

**25. BOUTON TIME (temps)** – Appuyer sur le bouton TIME pour ajuster le paramètre de valeur de temps.

**26. SORTIES AUDIO** – La sortie audio de ce socle est analogique. Connecter la sortie du lecteur à l'entrée de votre console de mixage.

**27. PRISE DE CONNEXION DU FADER START** – Si vous utilisez une table de mixage à fonction fader start, branchez le lecteur avec le fader start du mixeur. Remarque : ces prises ne doivent jamais être branchées sur du courant.

**28. PRISE D'ALIMENTATION** – Brancher votre bloc d'alimentation ici. Veuillez utiliser l'alimentation fournie.



1. **INDICATEUR CUE** – Cet indicateur s'éclaire quand la commande est en mode CUE et clignotera chaque fois qu'un nouveau point CUE est placé.
2. **INDICATEUR FOLDER** – Cet indicateur vous affiche le numéro du dossier.
3. **INDICATEUR BARRE DE TEMPS** – Cette barre donne un temps approximatif visuel restant de la piste. Cette barre commencera à clignoter quand le morceau en mode SINGLE va se terminer.
4. **INDICATEUR BPM** – S'éclaire lorsque le compteur AUTO BPM est engagé.
5. **NIVEAU BPM** – Montre le pourcentage du BPM de la chanson
6. **NIVEAU PITCH** – Indique le pourcentage du PITCH de la chanson.
7. **TEMPO LOCK**– Indique si le tempo lock est actif.
8. **INDICATEUR DE LOOP** – Cet indicateur vous indique que la fonction LOOP est active.
9. **INDICATEUR DE RELOOP** – Cet indicateur vous indique qu'une boucle est placée et peut être activée avec la fonction RELOOP.
10. **INDICATEUR AUTO CUE** – Indique qu'AUTO CUE est active.
11. **AFFICHEUR DE TEMPS** – Ces indicateurs détaillent les minutes, les secondes et les Frames.
12. **AFFICHEUR DE CARACTERES** – Ceci montrera le nom du dossier, de l'artiste et le titre quand un MP3 est chargé.
13. **TIME MODE** – Indique le temps écoulé ou restant du morceau.
14. **INDICATEUR REPEAT** – Indique que l'appareil est en mode REPEAT.
15. **INDICATEUR SINGLE** – Indique que la lecture est en mode simple ("SINGLE") ou en mode continue (rien affiché).
16. **INDICATEUR TRACK** – Indique le numéro du morceau en cours de lecture.
17. **INDICATEUR PLAY/PAUSE** – Indique que l'appareil est en mode lecture ("▶"), ou en mode pause ("||")

# OPERATION BASIQUE

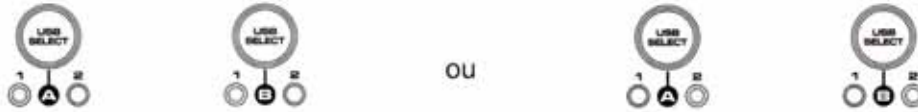
## Fonction SOURCE SELECT

### 1. SELECTION DE LA SOURCE

Il y a un bouton SELECT USB pour sélectionner la source de lecture désirée.  
Vous avez deux choix :

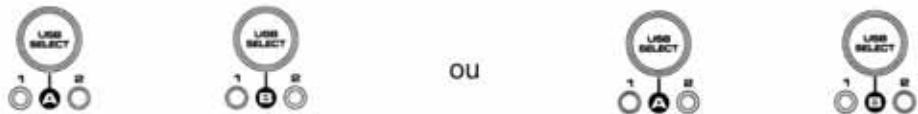
#### (a) LECTURE SUR LA MEME PERIPHERIQUE USB

Pour jouer la même source USB sur les deux lecteurs A et B, insérer le périphérique USB soit dans le port USB 1 ou USB 2. Appuyer sur le bouton USB SELECT et les deux LED USB 1 s'allumera quand le périphérique est sur le port USB 1 ; de même lorsque le périphérique USB est sur le port USB 2 ;



#### (b) LECTURE SUR DEUX PERIPHERIQUES USB

Chaque port USB accueille un périphérique USB pour la lecture. Et chaque lecteur sélectionne différent port USB à lire.



 **Remarque :** Pour déconnecter le périphérique USB, stopper la lecture et retirer le câble USB.

### 2. CHANGER DE SOURCE

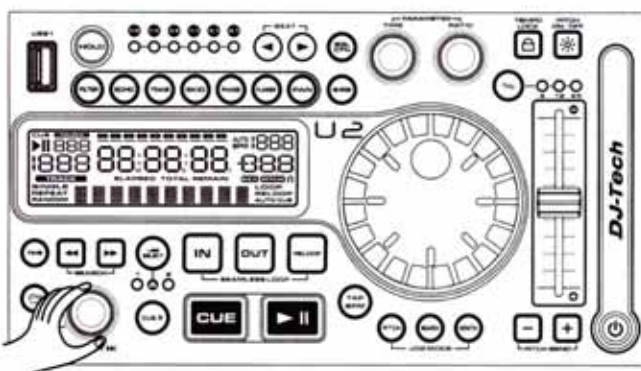
Vous devez être en mode pause, presser le bouton USB SELECT, vous pouvez maintenant choisir un autre port USB. Cette fonction ne fonctionne pas en mode lecture.

# OPERATION BASIQUE

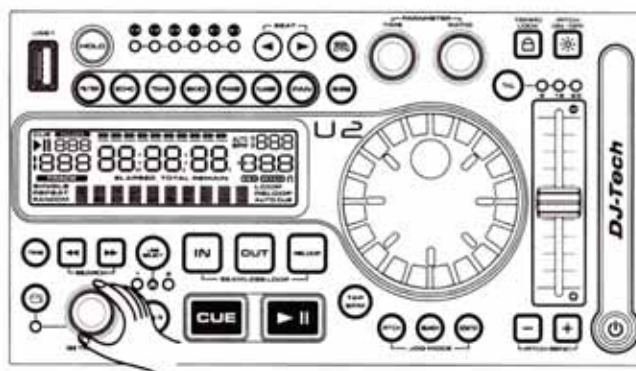
LE BOUTON TRACKS a trois fonctions :

## 1. RECHERCHE TRACK

Lorsque la LED FOLDER est éteint, sélectionner le numéro du dossier en tournant le bouton TRACK. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 pistes.



Tourner le bouton track dans le sens inverse d'une aiguille d'une montre pour la piste précédente



Tourner le bouton track dans le sens d'une aiguille d'une montre pour la piste suivante.

## 2. RECHERCHE FOLDER

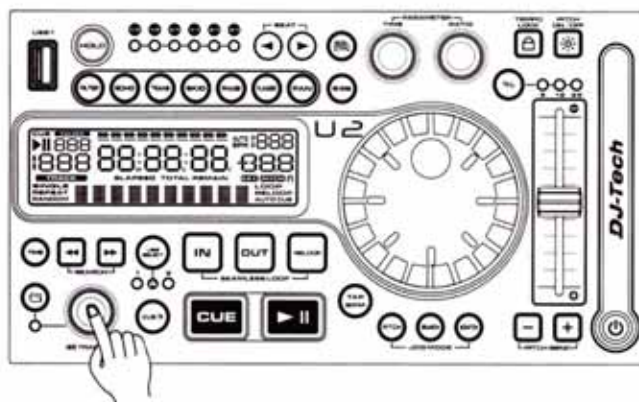
Lorsque la LED FOLDER est allumée, sélectionner le numéro du dossier en tournant le bouton TRACK. Vous pouvez sélectionner jusqu'à 999 dossiers.

- Tourner le bouton TRACK dans le sens inverse d'une aiguille d'une montre pour le dossier précédent.
- Tourner le bouton TRACK dans le sens d'une aiguille d'une montre pour le dossier suivant.



## 3. AFFICHAGE DU TITRE

Vous pouvez voir le titre du dossier Nom du Dossier/Nom du Titre/Artiste/Genre/Taux d'échantillonnage par chaque pression du bouton TRACK.



« Nom du Dossier » est pour le nom du Dossier

« Nom du Fichier » est pour le nom du Fichier

« Nom du Titre » est pour le nom du Titre

« Artiste » est pour l'affichage d nom de l'Artiste

« Genre » est pour l'affichage du genre

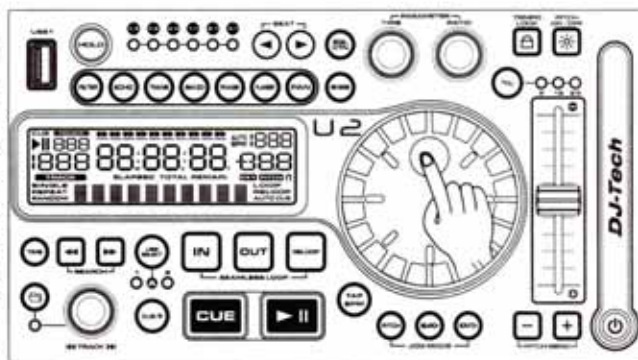
Contenu montré de taux d'échantillonnage directement.

**Remarque :** Chaque affichage dure 20s, après 20s si aucune action n'est effectuée, il retourne automatiquement à « Nom du Titre ».

# BASIC OPERATION

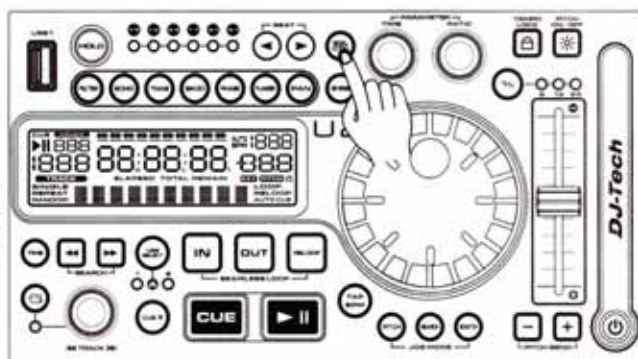
## RECHERCHE PAR FRAME

Cette fonction est utilisée pour la recherche frame par frame, vous permettant une recherche et un réglage d'un point cue ou d'un point loop. Pour utiliser cette fonction, vous devez être tout d'abord en mode PAUSE ou en mode CUE, ensuite, tourner la roue JOG dans le sens d'une aiguille d'une montre pour avancer frame par frame et tourner dans le sens contraire d'une aiguille d'une montre pour la recherche précédente par frame. Une fois votre point de départ choisi, vous pouvez définir un point cue en appuyant sur le point PLAY/PAUSE. Appuyer sur le point CUE pour retourner au point que vous avez réglé.



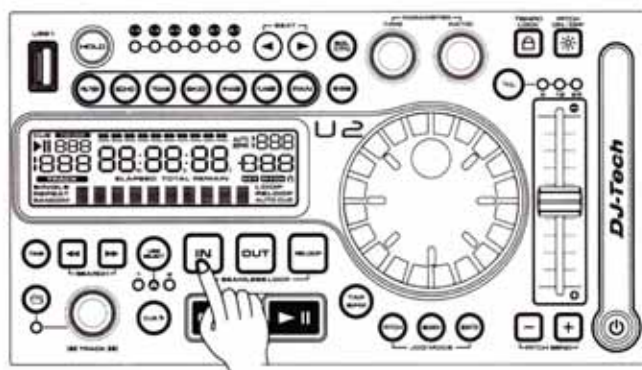
## AUTO CUE

Appuyer sur le bouton SGL/CTN pendant plus d'une seconde pour alterner entre mode normal et « auto cue ». Cette fonction règle automatiquement un point cue sur la première note de chaque morceau. Si un nouveau morceau est sélectionné, un nouveau point CUE sera réglé pour tenir compte d'un nouveau point de départ.



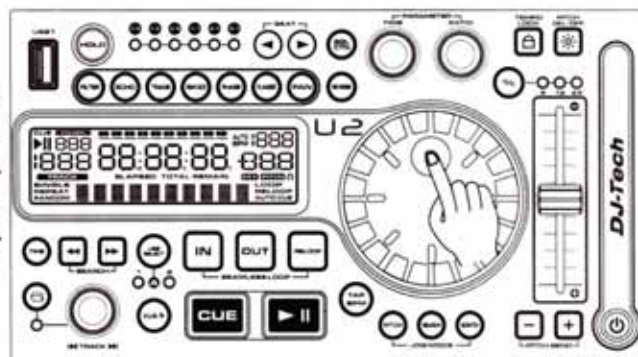
## REGLAGE D'UN POINT CUE

Un point cue est un point de départ de lecture lorsque le bouton PLAY/PAUSE est pressé. Un point cue peut être créé partout sur n'importe quelle piste.



- (1) Vous devez presser sur le BOUTON IN lorsque la musique est en mode lecture. C'est pour régler un point CUE sans interruption de la lecture. Appuyer sur le BOUTON CUE pour retourner au point que vous avez réglé en appuyant sur le BOUTON IN. Appuyer sur le BOUTON CUE pour retourner au point exact.

- (2) Vous pouvez utiliser la roue Jog pour régler un point cue. Lorsque la musique est en mode PAUSE ou CUE. Utiliser la roue jog pour choisir un point d'entrée. Lorsque vous avez choisi votre point d'entrée désiré, appuyer sur le bouton PLAY pour régler un point CUE. Appuyer sur le bouton CUE pour retourner au point exact.



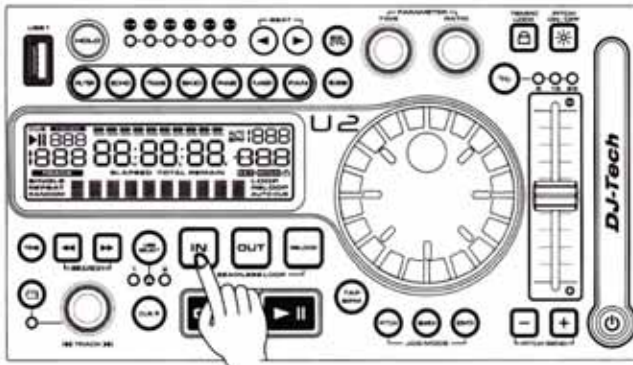
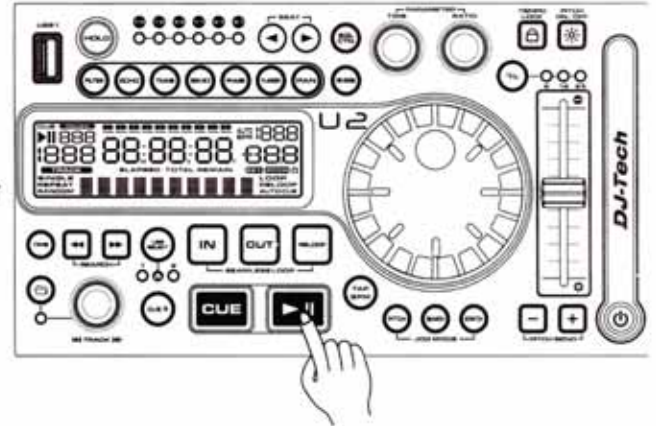
# OPERATION BASIC

## BOUCLE SANS TROU

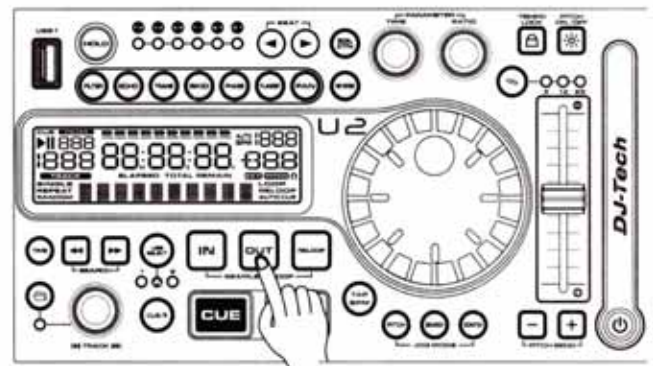
### 1. CREER ET JOUER UN LOOP

Un loop sans trou est un loop qui est lu en continu sans interruption. Vous pouvez utiliser ce loop pour créer un effet dramatique. Ce loop n'a pas de limite de temps. Vous pouvez créer un loop sans trou entre deux points continus de la source comme ci-dessous :

- (1) Appuyer sur le bouton PLAY/PAUSE pour activer le mode lecture.



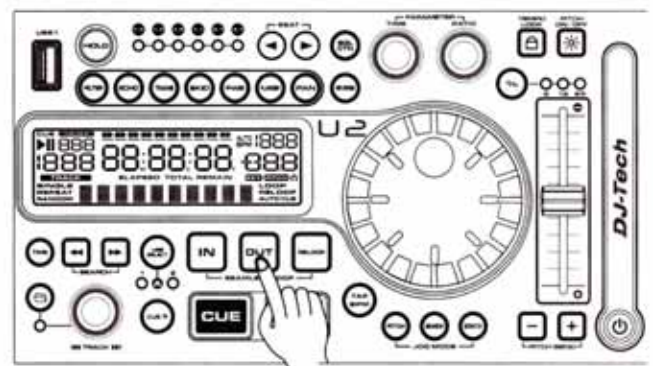
- (2) Appuyer sur le bouton IN. C'est le point d'entrée du LOOP SANS TROU. La LED du bouton clignote.



- (3) Appuyer sur le bouton OUT pour placer le point de sortie pour le LOOP SANS TROU. Les LED des BOUTONS IN et OUT commencent à flasher rapidement, cela indique que le mode LOOP SANS TROU est activé.

### 2. SORTIR D'UN LOOP

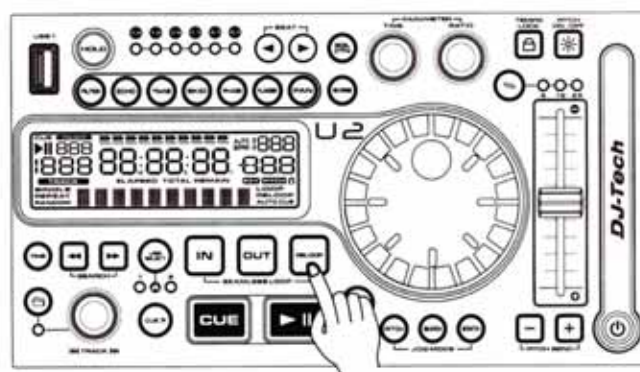
Pour sortir d'un LOOP SANS TROU, appuyer sur le bouton OUT. Les LED des boutons IN et OUT restent allumés mais s'arrêtent de clignoter.



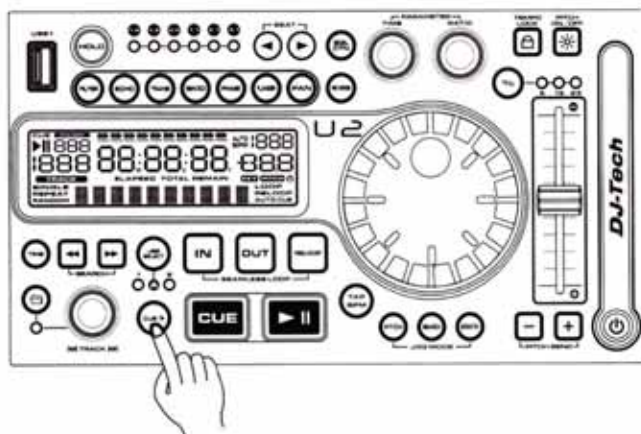
## BASIC OPERATION

### EFFET STUTTER

Vous pouvez utiliser votre loop pour créer un effet stutter. A chaque fois que le bouton RELOOP est pressé, il redémarre la musique au point cue programmé. Vous pouvez appuyer sur le BOUTON RELOOP pour créer l'effet stutter.



Vous pouvez appuyer plusieurs fois sur le bouton CUE/▶ pour créer un effet stutter.



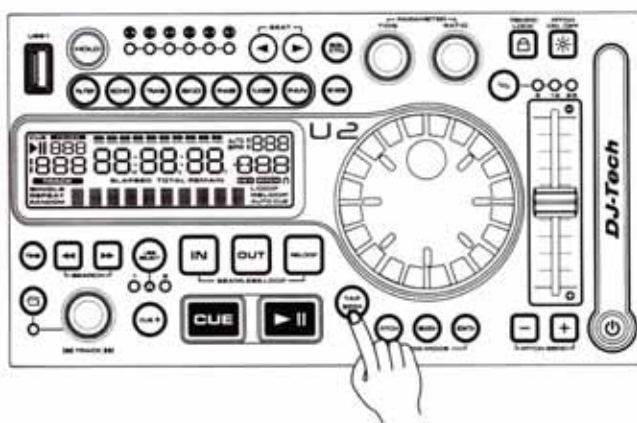
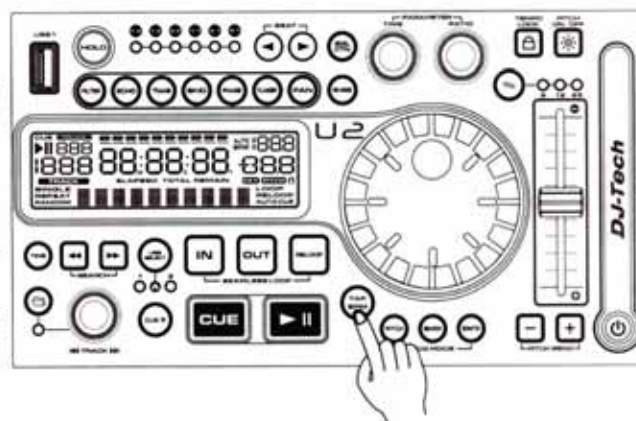
### TAP BPM

AUTO BPM est un mode par défaut lorsque vous l'allumez. Vous pouvez choisir entre manuel/Auto BPM en pressant sur le bouton « TAP BPM ».

#### Remarque :

Pour basculer sur BPM Manuel, appuyer une fois sur le bouton.

Pour basculer sur Auto BPM appuyer sur le bouton "TAP BPM" pendant plus de 2 secondes. Il s'affichera « AUTO BPM » sur l'afficheur LCD.



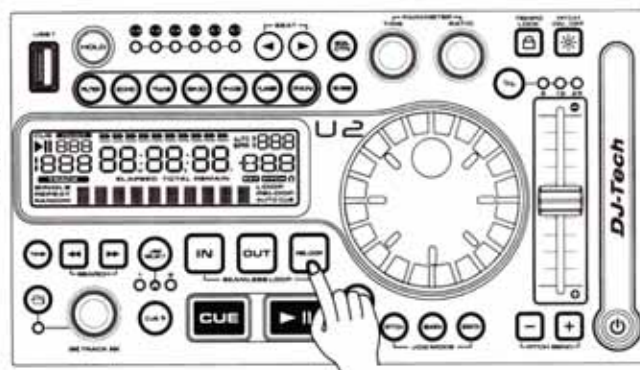
Il y a deux modes BPM :

1. **BPM Manuel** : Suivez le tempo de la musique et appuyer sur le bouton "TAP BPM" pour la valeur du BPM, de l'Auto BPM au mode manuel, la valeur ne changera pas jusqu'à ce que la valeur correcte est comptée.
2. **Auto BPM** : La valeur du compteur BPM est automatique sans appuyer sur le bouton "TAP BPM".

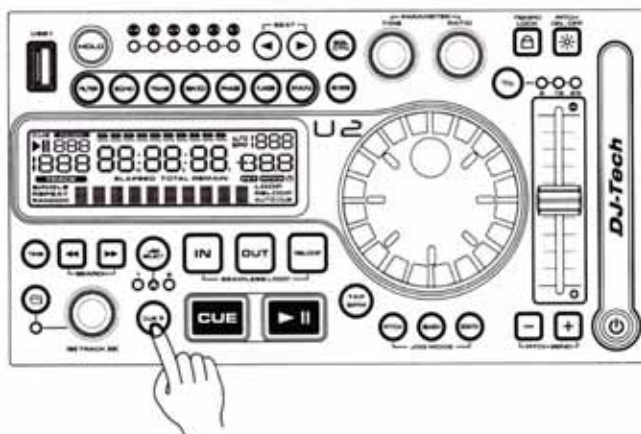
## BASIC OPERATION

### EFFET STUTTER

Vous pouvez utiliser votre loop pour créer un effet stutter. A chaque fois que le bouton RELOOP est pressé, il redémarre la musique au point cue programmé. Vous pouvez appuyer sur le BOUTON RELOOP pour créer l'effet stutter.



Vous pouvez appuyer plusieurs fois sur le bouton CUE/▶ pour créer un effet stutter.



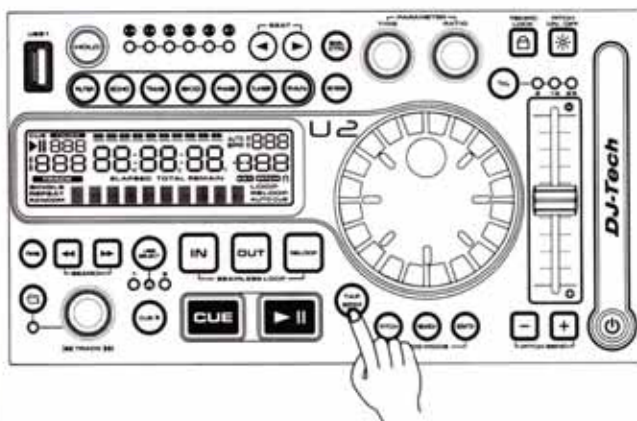
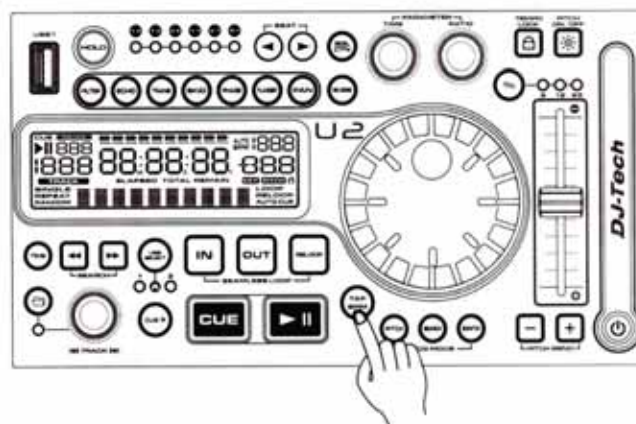
### TAP BPM

AUTO BPM est un mode par défaut lorsque vous l'allumez. Vous pouvez choisir entre manuel/Auto BPM en pressant sur le bouton « TAP BPM ».

#### Remarque :

Pour basculer sur BPM Manuel, appuyer une fois sur le bouton.

Pour basculer sur Auto BPM appuyer sur le bouton "TAP BPM" pendant plus de 2 secondes. Il s'affichera « AUTO BPM » sur l'afficheur LCD.



Il y a deux modes BPM :

1. **BPM Manuel** : Suivez le tempo de la musique et appuyer sur le bouton "TAP BPM" pour la valeur du BPM, de l'Auto BPM au mode manuel, la valeur ne changera pas jusqu'à ce que la valeur correcte est comptée.
2. **Auto BPM** : La valeur du compteur BPM est automatique sans appuyer sur le bouton "TAP BPM".

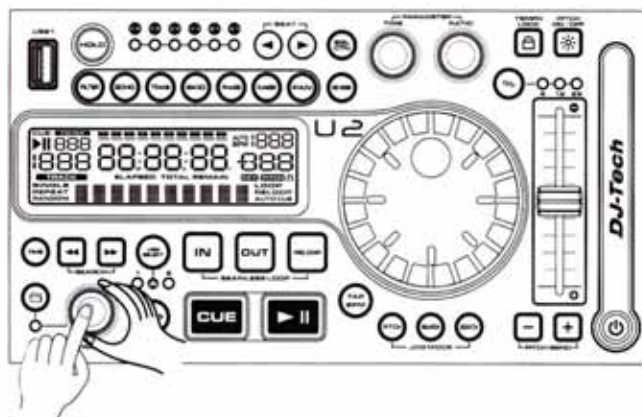
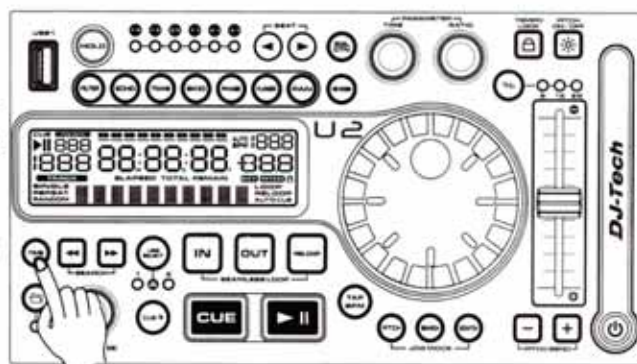
## REGLAGE DU SYSTEME

### MODE SETUP

Appuyer sur le bouton TIME pendant 2 secondes pour entrer dans le réglage du système. A ce moment s'affiche "PRESET" sur l'afficheur LCD.

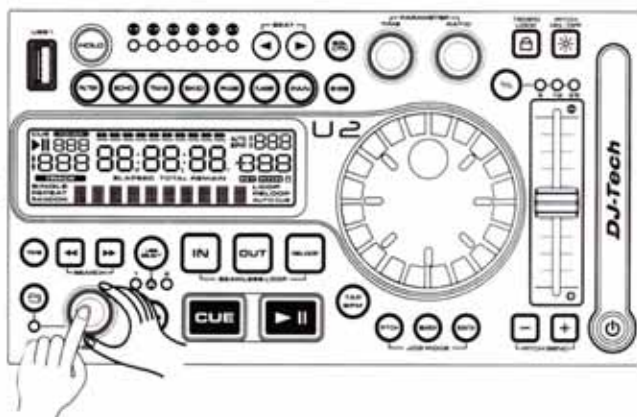
#### Remarque:

Le Réglage du système se fermera automatiquement au bout de 10 secondes de non utilisation.



Tourner le bouton TRACK pour défiler les sous menus, vous pouvez ajuster le réglage en sélectionnant le sous menu désiré puis en appuyant sur le bouton TRACK.

Pour sortir du Réglage Système, tourner le bouton track dans le sens contraire d'une aiguille d'une montre pour PRESET le sous menu et ensuite appuyer sur le bouton TRACK.



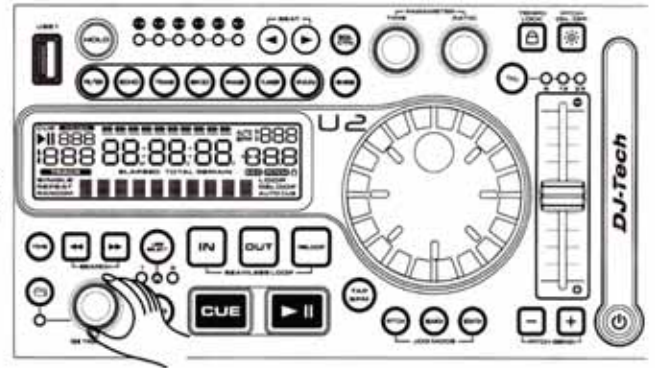
Une fois que vous êtes dans le mode SETUP, vous pouvez consulter les options en tournant le bouton TRACK, et en pressant le bouton TRACK pour activer ou désactiver la sélection :

- ☞ **MODE PLAY** : Cette fonction vous permet de choisir entre lecture simple ou continue (toutes les pistes dans l'ordre).
  - ☞ Lecture continue est le réglage par défaut.
- ☞ **AUTO CUE** : Indique si l'Auto Cue est activé ou désactivé.
  - ☞ Par défaut, l'Auto Cue est activé.
- ☞ **RELAY**: Appuyer sur le bouton TRACK pour activer ou désactiver le RELAY.
  - RELAY: OFF** –Le lecteur sera automatiquement en mode lecture continue.
  - RELAY: ON** –Le lecteur sera automatiquement en mode single.
  - ☞ Le réglage par défaut est RELAY OFF.
- ☞ **Reset all**: "Reset all" permet de réinitialiser les réglages de l'appareil. Appuyer sur le bouton FOLDER pour les réglages par défaut, ensuite « reset OK » s'affiche à l'écran.

## REGLAGE DU SYSTEME

### VERSION DU FIRMWARE

Une fois entré dans le mode setup, tourner le bouton TRACK jusqu'à ce que Vxx.xx soit affiché, ce qui correspond à la version du firmware.



### Mise à jour du FIRMWARE :

Etape 1. Copier le code contrôleur ou code DSP depuis le PC et sauvegarder le dans la mémoire. (Les fichiers doivent être copiés dans la racine).

Etape 2. Eteindre l'appareil

Etape 3. : Allumer l'appareil

Etape 4. Insérer le périphérique dans le port USB A pour la mise à jour et "Update 10%~100%" s'affichera à l'écran ( pour le code DSP), "UpdateUIxx" s'affichera (pour le code contrôleur).

Etape 5. Lorsque la mise à jour est terminée, "COMPLETE" s'affichera, retirer le périphérique USB.

Etape 6. Eteindre l'appareil.

Etape 7. Allumer l'appareil, si "UpdateUI - -" s'affiche (échec), répéter la procédure de l'étape 2 à l'étape 5..

Etape 8. Contrôler le numéro de version du nouveau firmware dans le **SETUP MODE**

Etape 9. Terminé

### **Remarque :**

1. Effacer le code DSP ou code contrôleur du périphérique USB lorsque la mise à jour est terminée
2. Une coupure de courant pendant le processus de mise à jour peut causer une défaillance de l'appareil.

# SPECIFICATION

<b>MODELE:</b>	U2, Double lecteur USB MP3 (compatible avec périphérique USB 1.0/1.1/2.0)
<b>DIMENSIONS:</b>	482 (W) x 132(D) x 71.6 (H) mm
<b>ALIMENTATION:</b>	DC 6V, 3A
<b>POIDS:</b>	2.1kgs
<b>GENERAL:</b>	
Affichage	LCD
Plage du Pitch	+/-6%, +/-12%, +/-25%
Pitch Bend	+/-6%, +/-12%, +/-25%
Précision du Pitch	+/-0.15 %

## CARACTERISTIQUES AUDIO (NIVEAU LIGNE =100K ohm, FORMAT DU SIGNAL TEST : 128Kbps)

OBJET	TYPICAL	LIMITE	CONDITION
(1) NIVEAU DE SORTIE:	1.4V +/-0.5dB	1.4V +/-1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(2) BALANCE DES CANAUX:	0.2dB	1dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(3) REPONSE EN FREQUENCE:	17-16KHz +/-0.3dB	17-16KHz +/-1dB	0dB (TCD-781 TRK.1, 4 & 16)
(4) L/R SEPARATION (*2)	92 dB	85dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.9, 11)
(5) THD+N (*1):	0.0065%	0.01%	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2)
(6) S/N (*2):	92dB	85dB	1KHz, 0dB (TCD-782 TRK.2 & 8)

- REMARQUE :** 1. AVEC FILTRE PASSE BAS de 20KHz  
2. AVEC FILTRE PASSE BAS de 20KHz, "IHF-A" WEIGHTED.

## FORMAT MP3

Format du Disque	Extensions des Fichiers acceptées	mp3 . MP3 . mP3 . Mp3
	Nombre Max. des Dossiers	999
	Nombre Max. des Fichiers	max. 999 fichiers
Format MP3	MPEG 1 Layer 3 standard (ISO/IEC 11172-3), Fourni pour un seul canal mono ('mono') et deux canaux stéréo ('stereo') code à des taux d'échantillonnage 32, 44.1 et 48kHz.	32/40/48/56/80/96/112/128/160/192/224/256/320 kbps Xing/VBRI VBR
	MPEG 2 Layer 3 standard (ISO/IEC 13818-3), Fourni pour un codage similaire à des taux d'échantillonnage 16, 22.05 et 24 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps
	MPEG 2.5 Layer 3 standard, fourni pour un codage similaire à des taux d'échantillonnage 8, 11.025 et 12 kHz.	32/40/48/56/64/80/96/112/144/160 Kbps

***DJ-Tech***  
***Professional***