



M-I.USB

Table de Mixage DJ 2 Canaux avec Lecteur MP3 intégré



MANUEL D'UTILISATION





TABLE DES MATIÈRES

1. Caractéristiques.....	8
2. Précaution d'emploi.....	9
3. Descriptions.....	10
3.1 Description du panneau arrière.....	10
3.2 Description du panneau avant.....	10
3.3 Description des fonctions spéciale	11
3.3.1 Lecture du format MP3.....	11
3.3.2 Opération basic du cross fader.....	11
3.3.3 Opération basic du Cue Mix.....	11
3.3.4 Affichage du niveau.....	11
4. Connection du système.....	12
4.1 Connection du système	12
4.2 Précautions.....	12
5. Caractéristique techniques.....	13

1. CARACTERISTIQUES

- Table de mixage DJ fin avec lecteur MP3
- Mixeur rackable 19" 2U
- 2 Canal avec sélecteur Phono et ligne
- Entrée USB supporte des clés de 4GB
- EQ 3 bandes + Controle du gain par canal
- Crossfader master et casque prévu pour plus de 200000 cycles.
- Niveau et couleur du micro
- Control du niveau Master
- Control du niveau Cue
- Afficheur de niveau 3 Leds poure le master et canal d'entrée
- Transfo AC incluse.

2. PRECAUTION DE SECURITE

 CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN 	 The lightning flash with arrowhead symbol inside an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "hazardous voltage" within the product's enclosure, which may be of sufficient magnitude to induce a risk of electric shock to persons
CAUTION TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK) NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL	 The exclamation mark inside an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product



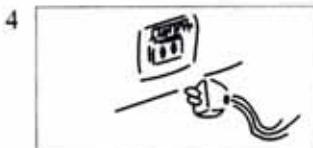
1. Attention: Pour réduire le risque de choc électrique, ne retirez pas le capot (ou couvercle). Aucun utilisateur ne doit réparer l'appareil. Confiez les réparations à un personnel qualifié.

2. Ne pas installer l'équipement dans un endroit exposé à la lumière directe du soleil.



3. Ne pas installer l'équipement dans un endroit poussiéreux, humide ou mal ventilé.

4. Pour prévenir les dommages à l'équipement, s'il vous plaît débrancher de la prise secteur si ce n'est pas en service.



5. Pour débrancher l'appareil, toujours manipuler le cordon d'alimentation en utilisant la fiche. Ne pas retirer la prise d'alimentation par le câble.

6. Placer l'équipement sur une surface stable et éviter de placer d'autres objets au-dessus.



7. Nettoyage de soins: Utilisez un chiffon doux et sec pour le nettoyage. Pour la saleté tenace, tremper le tissu dans une faible solution de détergent; essorez bien et essuyez pour enlever la saleté. N'utilisez pas d'agents volatiles comme le benzène ou de diluant à peinture, comme ils peu endommager la finition de la surface de l'appareil.

8. S'il vous plaît ne pas obstruer les bouches de refroidissement pour éviter la surchauffe.



3. DESCRIPTIONS

3.1 Description du panneau arrière

Alimentation, entrée et signal de sortie, les sorties sont placé à l'arrière de l'arrière. Disposition pour le panneau arrière, cf Fig3.1.0:



Fig3.1.0 Disposition pour le panneau arrière

1. Entrée Microphone. Connecteur jack 1/4". Entrée symétrique ou asymétrique. Convient pour des micros de 600 ohms
2. Sortie casque. Connecteur jack 1/4". Sortie stereo, convient aux casques d'impédance de 32 à 64 ohms.
3. Canal 1 Sélecteur de type de signal. Sélecteur 2 position utilise pour sélectionner un signal d'entrée Phono ou ligne.
4. Entrée 1: Entrée stereo de type RCA. L'entrée Ligne et Phono sont les memes prise RCA. Le signal bruit enter l'entrée phono et ligne sont différente, sélectionner la bonne position, et mettre les volumes au minimum
5. Entrée CD pour Canal 1; Entrée stereo de type RCA. Utilisé pour connecter les lecteurs CD
6. Mis à la masse du canal 1. Utilisé pour connecter les masse des lecteurs vinyl pour supprimer les interferences.
7. Canal 2 Sélecteur de type de signal. Meme fonction que le canal 1
8. Entrée canal 2. Meme fonction que le canal 1
9. Entrée CD canal 2. Meme fonction que le canal 1
10. Mis à la masse du canal 2. Meme fonction que le canal 1
11. Sortie Master. Sortie Stéréo de type RCA. Utilisé pour connecter un amplificateur ou autre appareil audio.
12. Sortie Enregistrement. Sortie stereo de type RCA. Utilisé pour connecter un enregistreur ou autre appareil audio.
13. Entrée alimentation. Connecter avec le cable d'alimentation incluse
14. Bouton d'alimentation. Permet la mis sous tension de l'amplificateur.

3.2 Panneau Avant

Configuration du panneau avant, referez vous à la fig 3.2.0

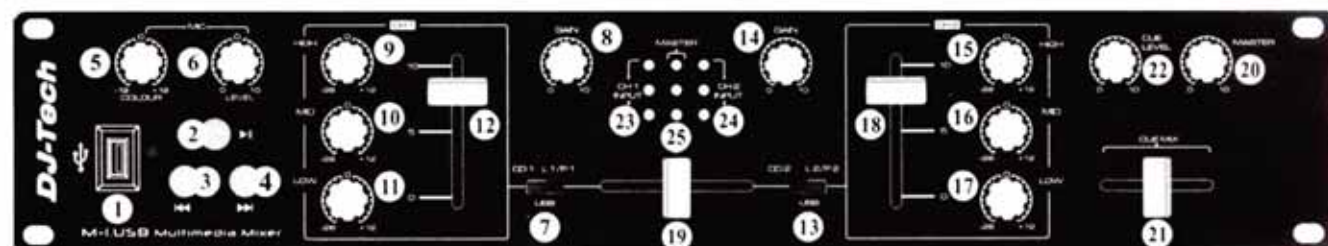


Fig 3.2.0 Configuration du panneau avant

1. Entrée USB: Insérer une clé usb avec des fichiers MP3
2. Lecture / Pause: Appuyer ce bouton pour la lecture ou pause de la chanson.
3. Précédent: Appuyer ce bouton pour sélectionner la chanson precedente.
4. Suivant : Appuyer ce bouton pour sélectionner la chanson suivante.
5. Couleur Mic: Utiliser pour contrôler la couleur/tonalité du canal micro, tournez dans le sens inverse d'une montre pour réduire les aigue et augmenter les graves. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les aigue et réduire les graves.
6. Niveau Mic/ Utilisé pour régler le niveau du volume micro. Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour baisser ou couper le niveau du volume. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour monter le volume.
7. Sélection canal d'entrée 1: Sélectionner une des entrée CDI ou SB/SD ou Phono 1/ Ligne 1 pour le canal 1
8. Gain Canal 1: Controle du gain du canal 1. Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour baisser le gain. Et tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le gain.

3. DESCRIPTIONS

9. Aigue canal 1: Contrôle du réglage d'aigue avec fréquence fixe de 10KHz Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour réduire les aigues avec un maximum de 26dB. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les aigues avec un maximum de 12dB. Lorsque que le bouton est en position central 0, l'aigue est neutre.
10. Médium canal 1: Contrôle du réglage de médium avec fréquence fixe de 1.1KHz Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour réduire le médium avec un maximum de 26dB. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les médium avec un maximum de 12dB. Lorsque que le bouton est en position central 0, le médium est neutre.
11. Basse canal 1: Contrôle du réglage de basse avec fréquence fixe de 75KHz Tournez dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour réduire les basses avec un maximum de 26dB. Tournez dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter les basses avec un maximum de 12dB. Lorsque que le bouton est en position central 0, la basse est neutre.
12. Volume du canal 1: Contrôle le volume du canal , glisser le fader vers le bas pour baisser le volume ou couper le volume, et monter le fader pour augmenter le volume.
13. Sélection d'entrée canal 2: Même fonction que le canal 1
14. Gain canal 2 : Même fonction que le canal 1
15. Aigue canal 2: Même fonction que le canal 1
16. Médium canal 2 : Même fonction que le canal 1
17. Basse canal 2: Même fonction que le canal 1
18. Volume canal 2: Même fonction que le canal 1
19. Cross fader: Utilisé pour sélectionner la quantité de signal entre le canal 1 et 2 pour le master.
20. Volume master: Contrôler le volume master. Tourner dans le sens inverse des aiguille d'une montre pour baisser ou couper le son, tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume.
21. Cue mix: Utilisé pour sélectionner la pré écoute du canal 1 et 2.
22. Niveau du casque: Utiliser pour pré écouter le volume. ourner dans le sens inverse des aiguille d'une montre pour baisser ou couper le son, tourner dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume.
23. Affichage de niveau canal 1: 3 Led sont utilise pour le niveau du canal 1. Led Verte affiche le niveau d'entrée minimal, Led jaune pour un signal nominal. Et led Rouge lorsque que le signal lorsque le signal atteint 2 fois du signal d'entrée nominale.
24. Affichage de niveau canal : 3 Led sont utilise pour le niveau du canal 2: Meme fonction que le canal 1
25. Afficheur du niveau Master: 3 Led sont utilise pour le niveau du canal Master. Led Verte affiche le niveau d'entrée minimal, Led jaune pour un signal nominal 0dB . Et led Rouge lorsque que le signal lorsque le signal atteint 2 fois du signal d'entrée nominale +4dB.

3.3 Description des fonctions spécifiques.

3.3.1 Lecture du format MP3

Il comporte un mécanisme intégré de décodeur mp3 dans cette appareil. Lorsque le disque flash USB est inséré, l'appareil commence à lire les fichiers MP3 dans l'appareil. Dans le même temps, la LED verte à côté du connecteur USB s'allume, lorsque en mode pause, le voyant clignote..

Si le disque USB flash inséré ne contient aucun au format MP3 fichier au format MP3, il n'y aura pas de réponse après l'insertion USB et aucun affichage à LED.

3.3.2 Basic operations of CROSSFADER

Opération basic du crossfader: Utilisez-la pour contrôler la proportion du signal de maîtriser la chaîne de canal d'entrée 1 et canal 2. Lorsque le fader est à la position moyenne, la même quantité de signal de l'entrée et le canal 1 canal d'entrée 2 ira au master. Lorsque vous glisser le fader à gauche, la sortie du signal du canal 2 diminuera. Quand il est à la position plus à gauche, seul le signal du canal 1 est à gauche sort dans le master. Un résultat inverse sera obtenu lorsque le fader glissement vers la droite.

3.3.3 Basic operations of CUE MIX

Le CUE MIX fader a la même fonction que le Crossfader, seulement, la sortie est prévu pour le casque.

3.3.4 Level display

Le niveau d'affichage montre le niveau des 2 canaux d'entrée et la sortie master. L'utilisateur ne doit pas en arriver à la LED rouge pour éviter des distorsions sur le signal de sortie. Le volume de la production peut être optimisé par le potentiomètre de gain, volume faders et bouton de volume master.

4. SYSTEME DE CONNEXION

4.1 Connection du système

Cet appareil peut être connecté à 2 CD (ou 2 phono), 2 Line, 1 micro, 1 USB, 1 carte SD en même temps. Les sortie de cette appareil sont les suivants: 1 casque, 1 amplificateur, 1 notice appareil. En raison de la faible production d'impédance de cet appareil, sa capacité de charge est très forte. L'utilisateur peut connecter de nombreux périphériques de sortie grâce à une combinaison.

Pour plus de détail cf schema ci dessous.

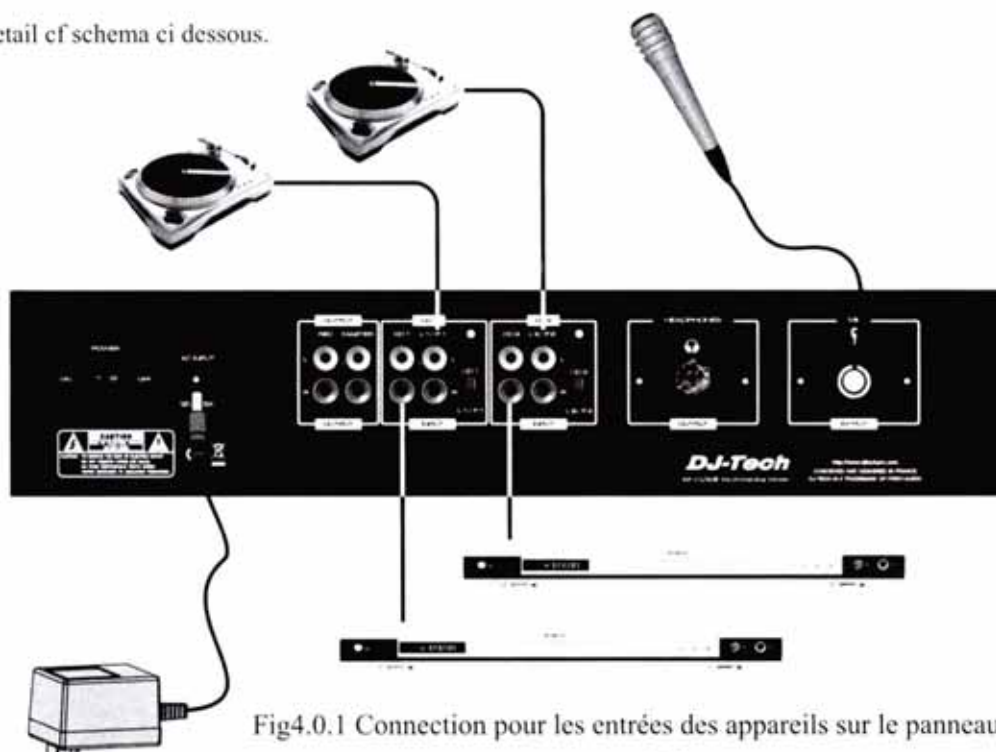


Fig4.0.1 Connection pour les entrées des appareils sur le panneau arrière

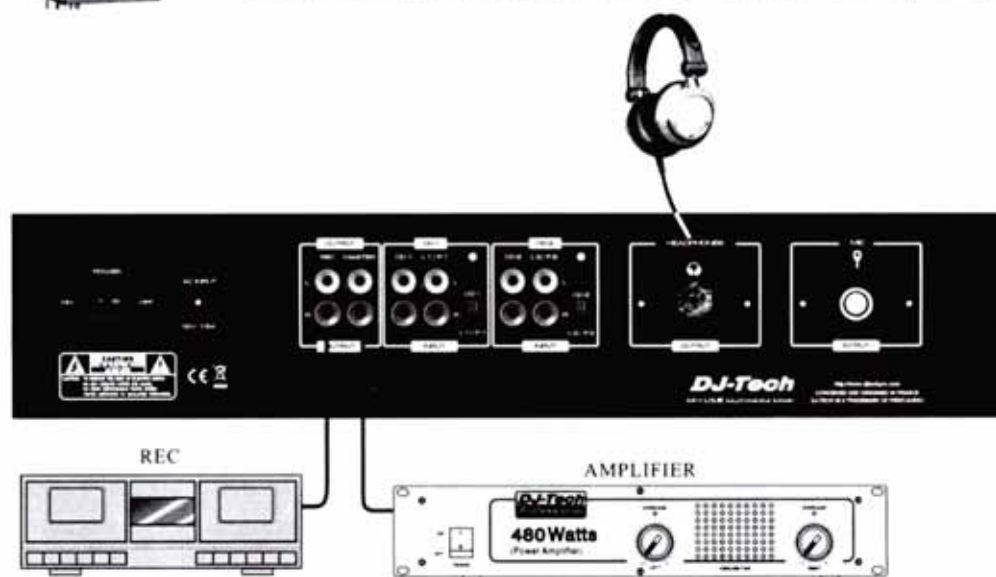


Fig4.0.2 Connection pour les sortie des appareils sur le panneau arrière

4.2 Opération précaution

Les informations ci-dessous vous donner quelques conseils et les précautions à prendre sur les demandes, pour plus de détails, s'il vous plaît se référer au 3 e chapitre

4.2.1 Assurez-vous que le système est correctement installé et chaque unité est correctement connecté.

4.2.2 Assurez-vous que la tension et la fréquence des locaux est adapté à la tension et la fréquence de l'adaptateur d'alimentation.

4.2.3 Bien que cette table de Mixage est une fonction anti d'impact lorsque l'on allume ou éteint l'appareil on / off l'unité, avant de connecter l'alimentation, il est préférable de prérégler tous les GAIN au minimum. Le volume devrait être mis au minimum afin de protéger les périphériques de sortie.

4.2.4 Connecter d'abord l'alimentation de l'appareil ensuite les autres dispositifs externes, pour l'arrêt de l'appareil, inverser. Il est bon pour la sécurité de l'ensemble du système.

5. Caractéristiques Techniques

Entrée		
Microphone	-45dB 1K/2K ohm	Asymétrique/Symétrique
Phono	-50dB 50K ohm	Stereo
CD	-6dB 15K ohm	Stereo
USB	-14dB 15K ohm	Stereo
Sortie		
Sortie Master.....	+4dB 50 ohm	Stereo
Sortie REC.....	0dB 1K ohm	Stereo
Phones	300mW 32~64 ohm	Stereo
Distortion.....		≤ 0.1%
S/N Ratio.....		≥ 75dB
Séparation		≥ 50dB
Fréquence de Response		
Microphone	50Hz~18KHz	+1/-2dB
Master	20Hz~20KHz	+1/-2dB
REC	20Hz~20KHz	+1/-2dB
Phones	20Hz~18KHz	+1/-2dB
Egaliseur		
Aigue	+12dB/-26dB	Channel 1 and 2
Médium.....	+12dB/-26dB	Channel 1 and 2
Basse.....	+12dB/-26dB	Channel 1 and 2
Colour	+12dB/-12dB	Microphone Channel
Adaptateur de tension		AC 12V 50/60Hz
Consommation		28W
Dimensions.....		W483mm×H88mm×D98mm
Poids		2.75 kg(Include Power)

Toutes les fonctionnalités et les spécifications sont sujettes à changement sans préavis.

Élimination des vieux appareils électriques et électroniques (Applicable dans l'Union européenne et d'autres pays européens avec des systèmes de collecte distincts).

Ce symbole sur le produit ou sur son emballage indique que ce produit n'est pas considéré comme des déchets ménagers. Il doit être remis à un centre de collecte pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est éliminé correctement, vous aider à prévenir les conséquences néfastes pour l'environnement et la santé humaine, qui pourraient résulter d'une mauvaise manipulation des déchets de ce produit. Le recyclage des matériaux permet de conserver les ressources naturelles. Pour de plus amples informations sur le recyclage de ce produit, s'il vous plaît contacter votre bureau local de citoyens, votre ménage service de collecte des déchets ou le magasin où vous avez acheté le produit.



