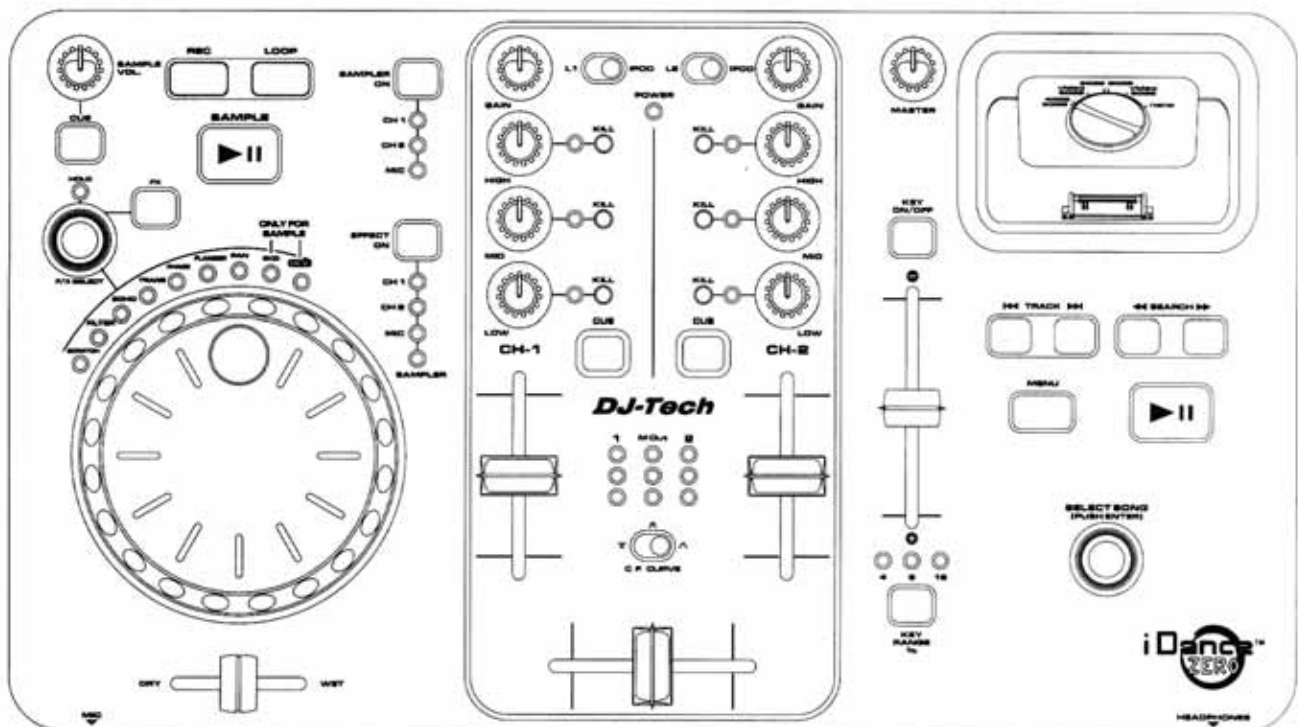



# iDance Zero

Mobile DJ Workstation with Universal dock for iPod



MANUEL D'UTILISATION(FRANÇAIS)

## **CONSIGNES DE SÉCURITÉ**

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne pas utiliser cet appareil près de l'eau.
6. Nettoyer uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne pas bloquer les ouvertures de ventilation. Installer conformément aux instructions du fabricant.
8. Ne pas installer près d'une source de chaleur comme des radiateurs, fours ou autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
9. Ne pas éliminer la sécurité de la fiche polarisée. Une fiche polarisée a deux lames avec une plus large que l'autre. La lame large est fournie pour votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre sortie, consultez un électricien pour effectuer le changement en point de vente.
10. Protégez le cordon d'alimentation contre les piétinement ou pincement, en particulier à la fiches, et à la de sortie de l'appareil.
11. Utilisez uniquement les fixations / accessoires spécifiés par le fabricant.
12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, ou une table spécifié par le fabricant, vendus avec l'appareil. Lorsque vous utilisez un chariot, soyez prudent lorsque vous déplacez l'appareil sur le chariot pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute. 
13. Débranchez l'appareil pendant les orages ou lorsqu'il n'est pas utilisé pendant un long moment.
14. Confier toutes les réparations à un personnel qualifié. Un entretien est requis lorsque l'appareil a été endommagé de quelque façon, tels que le cordon d'alimentation ou la fiche si c'est endommagé, si un liquide a été renversé ou si des objets sont tombés dans l'appareil, ou si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ou ne fonctionne pas normalement , Ou a été abandonnée.
15. AVERTISSEMENT: Pour réduire les risques d'incendie ou de choc électrique, ne pas exposer cet appareil à la pluie ou l'humidité.
16. Si un coupleur est utilisé comme dispositif de déconnexion, le dispositif de déconnexion reste facilement utilisable.
17. La ventilation ne devrait pas être entravé en couvrant les ouvertures de ventilation par des matériaux tels que journaux, nappes, rideaux, etc.
18. Pas de source flamme nue, comme des cierges allumés, ne doit pas être placé sur l'appareil..
19. L'appareil doit être utilisé en climat tempéré.
20. L'appareil ne doit pas être exposé à des gouttes ou des éclaboussures et à aucun objet rempli de liquide, tels que des vases, ne doit être placé sur l'appareil.

## CONSIGNES DE SÉCURITÉ



**CAUTION**  
DO NOT OPEN  
RISK OF ELECTRIC SHOCK



**ATTENTION:** Pour réduire le risque de choc électrique, ne pas retirer toute couverture. Pas de pièce remplaçable par l'utilisateur. Réparation à un personnel qualifié



L'éclair fléché situé dans le triangle équilatéral sert à alerter l'usage de la présence d'isolation «tension dangereuse» au sein de l'enceinte du produit et que peut être suffisante pour constituer un risque de choc électrique



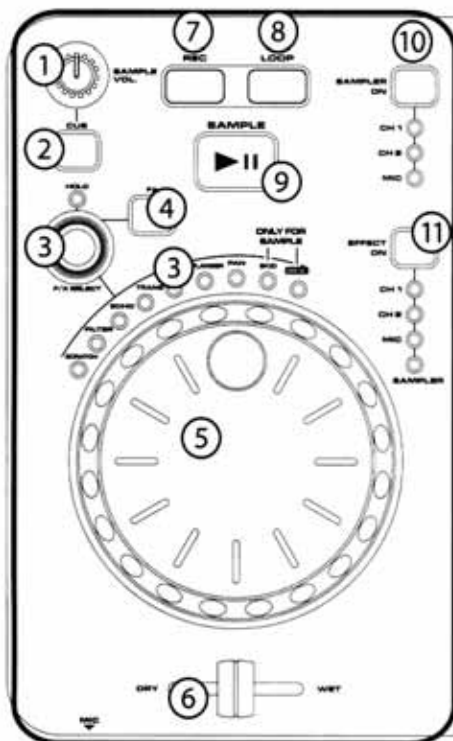
Le point d'exclamation dans le triangle équilatéral est destiné à avertir l'utilisateur de la présence de fonctionnement importante et d'instruction de maintenance (réparation) dans la documentation accompagnant l'appareil

### PRUDENCE

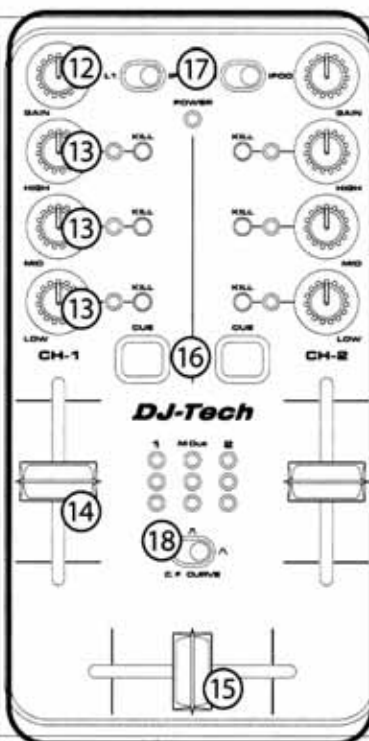
Pour éviter les chocs électriques, ne pas utiliser cette fiche polarisée avec une rallonge électrique, récipient ou d'autres points de vente à moins que les lames peuvent être pleinement inséré pour empêcher l'exposition de la lame.

## Partie nom et fonctions

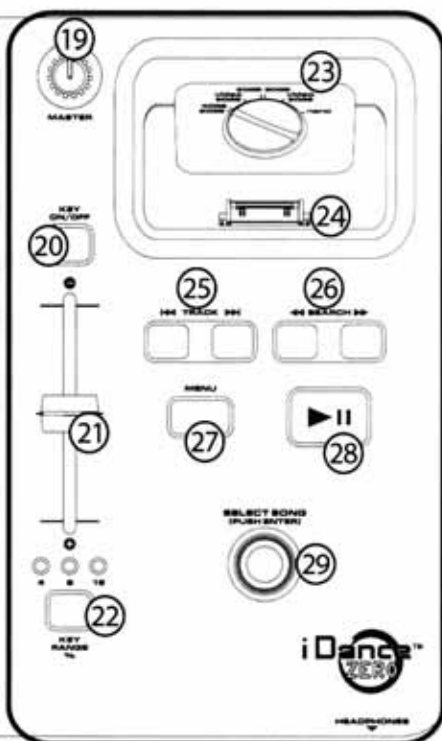
Section 1



Section 2



Section 3



## **Section 1**

- 1. Volume de l'échantillon** - Contrôle le volume de l'échantillonneur lors de la lecture du sampler.
- 2. Cue** - Appuyez sur la touche CUE pendant la lecture, retourne immédiatement au point de départ de l'échantillonneur.
- 3. Sélectionner FX** - Permet de sélectionner les effets souhaités.

---

• Scratch	Le Scratch simule l'effet en temps réel d'un scratch sur la platine. Une fois que l'effet Scratch a été activé, le Jog Wheel peut être utilisés de la même manière qu'un tourne-disque plat est utilisé. Utilisez la molette Jog pour simuler le scratch sur une platine tourne-disque plat et pour manipuler la lecture.
• Filtre	Lorsque l'effet de filtre est sélectionné, il va régler le son d'origine pour ajouter des tonalités différents
• Echo	Lorsque l'effet d'écho est sélectionné, il va ajouter un écho à votre signal de sortie.
• Trans	Lorsque l'effet Trans est sélectionné, il va simuler en temps réel l'effet transformeur.
• Phase	Lorsque l'effet phase est sélectionné, un décalage de phase effet sera ajouté à la sortie.
• Flanger	Lorsque l'effet Flanger est sélectionné, il fausse le signal de sortie et crée un effet similaire à l'introduction progressive des fréquences à la sortie.
• Pan	Lorsque l'effet pan est sélectionné, l'effet pan peut être sortie automatiquement du canal gauche au canal droite.
• Skid	Lorsque l'effet skid est sélectionné, le temps de début et le temps d'arrêt de l'action échantillon PLAY / PAUSE sera prolongée. Cette fonction peut être engagée seulement quand l'effet est en mode d'échantillonnage. Opération d'échantillonnage sur PLAY / PAUSE peu activer l'effet de dérapage.
• Rev.	Quand l'effet Rev est sélectionné, l'échantillonneur va jouer dans la direction inverse. Cette fonction peut être engagée seulement quand l'effet est sur mode sampler.

---

**Hold LED** - Hold LED peut être toggled ON / OFF en appuyant sur la touche FX sélec. Lorsque la fonction HOLD est activée (LED activé), l'appareil mémorise les paramètres avec la molette sur l'effet Jog. Le paramètre de mémoire sera de nouveau appelée lorsque les utilisateurs revient à cet effet.

- 4. Bouton FX** - Ce bouton fonctionne comme un effet Master le bouton ON / OFF est utilisé pour activer et désactiver les effets.
- 5. Jog wheel** - Utilisé pour simuler le scratch de vinyle et d'optimiser le paramètre effet.
- 6. Dry/Wet Fader** - Permet de changer le rapport entre le mélange original et le mix effectué signal.
- 7. Bouton Rec** - Ce bouton est utilisé pour enregistrer un échantillon à la source de ce qui est décidé en basculant " SAMPLER ON ".

## **Section 1**

- Un échantillon ne peut se faire que lorsque échantillonneur est en mode "PAUSE"
  - La durée d'échantillonnage est d'environ 25secondes au maximum
- 8. Bouton Loop** - Quand la led du LOOP est allumé, le sampler sera joué en boucle. Sinon la lecture du sampler s'arrête à la fin de l'échantillon.
- 9. Bouton Lecture / Pause** - Appuyez sur ce bouton pour activer la Lecture / Pause action de l'échantillonneur.
- 10. Sampler bouton ON** - Utilisez ce bouton pour sélectionner la source d'échantillonnage pour faire l'échantillon.
- 11. Bouton d'effet ON** - Utilisez ce bouton pour sélectionner le canal désirée pour être routé au processeur d'effet.

## **Section 2**

- 12. Chaîne Gain** - Utilisé pour ajuster le niveau d'entrée pour chaque canal.
- 13. EQ** - Réglage des niveaux aigues / médium et basse fréquence des canaux d'entrées pour un bon son.
- 14. Chaîne fader** - Réglez le volume de CH1 et CH2.
- 15. Crossfader** - Utilisé pour le mixage sonore des 2 canaux.
- 16. Bouton Cue** - envoie le signal du canal au casque pour la pré écoute. Ainsi que le signal de l'échantillonneur.
- 17. Source sélecteur d'entrée** - Ces commutateurs sont utilisés pour sélectionner la source d'entrée attribuée à chaque canal.
- Chaque canal peut recevoir seulement une source d'entrée en même temps.
- 18. Courbe C.F** - Permet de sélectionner la courbe du crossfader.
- Quand la position est basculer à gauche, une lente augmentation de la courbe de réponse est sélectionné
  - Quand la position est centrée, une moyenne courbe ascendante de réponse est sélectionnée
  - Quand la position passe à droite, une croissance rapide de la courbe de réponse est sélectionné

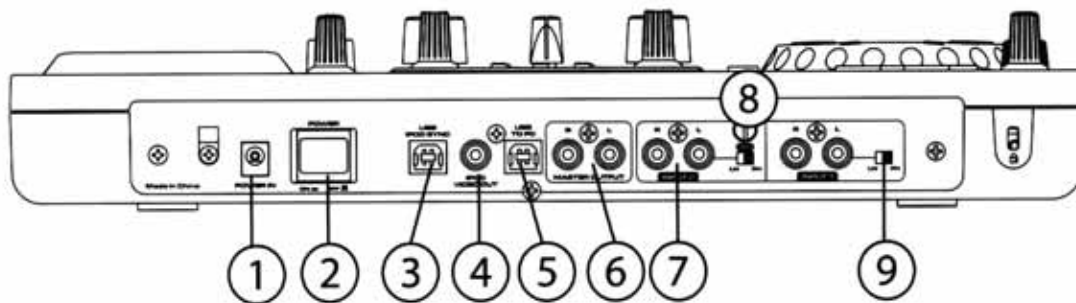
## **Section 3**

- 19. Master Volume** - Permet de contrôler le volume de la sortie principale.
- 20. Clé ON / OFF** - Utilisé pour sélectionner ON / OFF de la fonction Pitch Shifting sur le canal en passant par le processeur d'effet.
- 21. Pitch Fader** - Utilisé pour établir la valeur du pitch shifting. 0% Pitch Shift lorsque le fader est en position moyenne.
- 22. Key Range** - Permet de basculer entre les taux (4%, 8% et 16%) pour Pitch Shifting.
- 23. Dock universelle iPod réglable** - Régler (avec une pièce de monnaie) pour correspondre à la position des différents version de l'iPod.

## Section 3

- 24. **Connecteur 30-Pin iPod** - connecté à l'iPod. S'il vous plaît assurez-vous que l'iPod est complètement inséré au connecteur..
- 25. **Boutons Précédent / Suivant** - Appuyez pour sélectionner la chanson précédente / suivante sur l'iPod.
- 26. **Boutons FF/ FB** - Appuyez pour activer avance rapide ou retour rapide sur la chanson.
- 27. **Menu** - La même fonction que le bouton dans le menu de l'iPod.
- 28. **Play/pause** - la même fonction que le bouton Lecture / Pause dans l'iPod.
- 29. **Search Encoder / Encodeur de recherche** - Utilisé pour simuler la fonction roué click de l'iPod. Il peut être utilisé pour faire défiler vers le haut / bas dans le menu en tournant cette encodeur. Les utilisateurs peuvent également appuyer l'encodeur pour confirmer une action.

## Panneau arrière

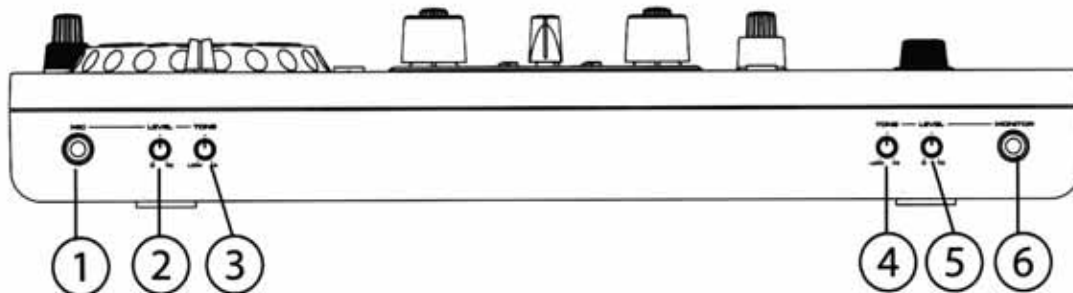


- 1. **Entrée alimentation** - Connecté à l'adaptateur d'alimentation inclus.
- 2. **Bouton d'alimentation** - Allumer l'appareil ON / OFF.
- 3. **Sync Ipob USB** - Lorsque le iDance Zero est éteint, il peut être connecté à un ordinateur via le câble USB et le synchroniser à l'iPod qui est reliée à la iDance Zero.
- 4. **Sortie video ipod** - Cette sortie vidéo composite peut être connecté à un moniteur externe (TV par exemple) pour lire la vidéo dans l'iPod.
- 5. **Usb vers PC** - Connexion à un ordinateur avec un câble USB. Ordinateur reconnaît l'appareil comme un périphérique audio USB. La sortie principale de l'unité sera envoyé à l'ordinateur pour l'enregistrement ou à d'autres fins.
- 6. **Sortie Master** - Ici, vous pouvez brancher votre système stéréo, par exemple un amplificateur ou d'un haut-parleurs actifs.
- 7. **Connection d'entrée** - Vous pouvez connecter un périphérique de lecture, tels que des platines ou de lecteurs de CD afin d'intégrer les médias à l'extérieur de votre installation.
- 8. **Connecteur de masse** - Connectez la masse des tourne disques.

## Panneau arrière

**9. Sélecteur LN/PH** - Ces commutateurs sont utilisés pour modifier les prises d'entrée. Lors de la connexion platine à ces prises, assurez-vous que le commutateur est en position phono, et sur LN lorsque que le niveau des périphériques d'entrées sont des lignes. N'oubliez pas de couper l'alimentation de l'appareil est coupée avant de changer la position des sélecteurs LN / PH sélecteur.

## Panneau avant



- 1. Entrée Mic Jack** - Utilisé pour l'entrée microphone.
- 2. Niveau Mic** - Ce bouton est utilisé pour ajuster le niveau du microphone.
- 3. Tonalité Mic** - Ce bouton est utilisé pour ajuster le son du microphone.
- 4. Tonalité Moniteur** - Ce bouton est utilisé pour ajuster le son de casque.
- 5. Niveau moniteur** - Ce bouton est utilisé pour ajuster le niveau de sortie casque.
- 6. Moniteur casque jack** - Connectez-vous à une paire d'écouteurs pour préécouter le canal sélectionnée et l'échantillonneur.

## Caractéristiques

- 2 Ch DJ mixer avec socle pour iPod
- Lire directement la musique de votre iPod
- Chargement en cours de lecture
- Scratch, échantillonne, et ajoute des effets à votre iPod
- Station d'accueil dock universel Dock pour iPod avec réglage de volume
- Roue Jog Multi Fonction avec fonction Scratch
- 9 effets numériques avec réglage de paramètre: Scratch, FILTER, ECHO, TRANS, phaser, flanger, PAN, REV, SKID
- 25 Sec d'échantillonnage avec effet sur la carte
- boucle sans trou pour lecture de l'échantillonneur
- Pitch Shifter réglable: 4,8,16%
- EQ 3 bandes avec des Kills et de prendre le contrôle à la fois sur 21-canaux
- 4 entrées avec la carte de lecture, 2 phono / ligne entrées commutables
- Entrée microphone avec Tone et Level Control
- USB 2.0 + sortie audio iPod USB Sync port
- Crossfader avec courbe réglable
- Sortie casque avec Tone et Level Control

## **CARACTERISTIQUES**

Entrée maximum (1KHz, THD=1%, EQ Plat, FX OFF, Master à 10 heures, sortie master, charge= 100K ohm)		
Line	Plus de +6dBV	
Phono	Plus de -29dBV	
Mic	Plus de -28dBV	
Sortie maximum: (EQ plat, Gain Maximum, FX OFF, THD=1%, charge=100K ohm)		
Master	Plus de +10dBV (3.16V)	
Phones	Plus de +3dBV (1.4V) charge=32 ohms	
Taux S/N: (Gain Maximum, EQ plat, W/20KHz LPF, A-weighted, FX OFF, sortie master)		
Line	Plus de 75dB	
Phono	Plus de 75dB	
Mic	Plus de 75dB	
Crosstalk: (gain Maximum, EQ Flat, FX OFF, W/20KHz LPF, A-weighted, Sortie Master)		
Line, Phono	Plus de 65dB @1KHz entre canal L et R	
	Plus de 70 dB @1KHz entre les canaux	
Alimentation:	DC6V, 2A	
Dimensions:	360 x 206.5 x 65.7mm	
Poids	1.4 Kg	

